



مغامرات الفرقة ٤٧

مغامرات علاء الدين



مجلة الجيل الجديد

BASEM The Children Weekly Magazine

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شَهْرُ رَمَضَانَ
الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ
هُدًى وَبَيِّنَاتٍ
مِّنَ الْهُدَى
وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ
مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



عقود



بليدي

منتجات بليدي للأطفال

لندن جنيف

ناعمة ورقية كالقند



معجون لأسنان الأطفال - فرشاة لأسنان الأولاد
صابون الأطفال - شامبو الأطفال
رغوة حمام الأطفال - توشن الأطفال
كريم الأطفال - بودرة الأطفال - زيت الأطفال



متواجدة في جميع السوبرماركت ، والصيدليات والمحلات التجارية

باسم



مرحباً بك يا شهر الصيام

أظننا شهر عظيم مبارك هو شهر الصيام .. شهر فرض الله صيام نهاره ، وسن الرسول ﷺ قياماً لله حباً وتطوعاً .. شهر فيه ليلة خير من ألف شهر هي ليلة القدر أمن فعل فيه خصلة من خصال الخير كان كمن أدى فريضة فيما سواه من الشهور ، ومن أدى فيه فريضة كان كمن أدى سبعين فريضة فيما سواه .. وهو شهر الصبر وشهر البر وشهر الرحمة وشهر الخير .. شهر تفتح فيه أبواب الجنة وتغلق فيه أبواب النار .. شهر كرمه الله بنزول القرآن الكريم فيه ، وسوفه بداية بعث النبي محمد ﷺ هداية ورحمة للعالمين ..

فمرحباً بك يا شهر التقوى ، ونحن نستقبلك بوجوه مستبشرة وقلوب غامرة بذكر الله .. فمرحباً بك ونحن نتوجه إلى الله أن يمنحنا القدرة كي نصوم نهارك ، ونقوم ليلتك حباً وتطوعاً لله رب العالمين .. فمرحباً بك ونحن نستقبل هلالك ، ونقول كما كان يقول رسولنا الكريم « اللهم أهله علينا بالأمن والإيمان والسلامة والإسلام » .

ابحث عن

تأمل الشكل الذي أمامك جيداً : حاول أن تبحث عن هذا الشكل على أي صفحة من صفحات المجلة ، وعندما تجده أرسل إلينا برقم الصفحة وسوف نشر صور الإصدقاء أصحاب الإجابات الصحيحة



في هذا العدد

• الحلقة الأخيرة من مغامرات

علاء الدين والأصدقاء ص ٤



• كانوا على متن الطائرة ، وقبالة

حدث عطل مفاجيء في محركات الطائرة فكيف تصرفوا في هذا الموقف إتهم أعضاء الفرقة ٤٧ ص ٣١

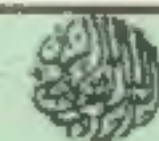


• نزل السندباد ورفاقه إلى جزيرة

الريح العاصف .. ولكن السفينة اقلعت تاركة السندباد يواجه مصيره المجهول فماذا حدث له ؟ ص ١٧

• من بركات الرسول ﷺ واستقبال

شهر رمضان العظيم ص ٢٢
• وقع الحمام في الشرك ، لكن الفأر تدخل ليساعده ص ٤٣



مديرية التعليم والنشر والابتعاث بمنطقة الرياض
مركز التوعية والتدريب والتطوير

مغامرات علاء الدين

رسمنا ريو: عادل عبدالعال
يوم معلوك

معلوك

مَنْحَصْنُ مَا نَشْتَرُ: هَذَا نَقْتَرِبُ الْأَصْدِقَاءَ مِنْ نَهَابِ السَّبَاحِ، تُؤَاهِرُهُمْ دَقَامَةُ نَهْرِيَّةٍ صَاحِبَةٍ تَكَادُ تَبْلِيغُهُمْ... إِنْ هَلْ تَجِدُوا الْحَلَّ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

لَقَدْ قَرْنَا...
لَقَدْ...
مَكِيل

؟؟؟!

هه؟

يوم

هَيَّا... يَجِبُ إِخْرَاجُ الْقَارِبِ مِنَ الصَّخُورِ... إِنْزِلْ أَنْتَ وَهُوَ!!

رَبَّاهُ!! لَقَدْ تَحَطَّمَتْ مُقَدِّمَةُ الْقَارِبِ
وَلَمْ يَبْقَ سِوَى أَمْتَارٍ
عَلَى نِهَآيَةِ السَّبَاحِ!!

المِيَاهُ بَارِدَةٌ
جِدًّا وَ...

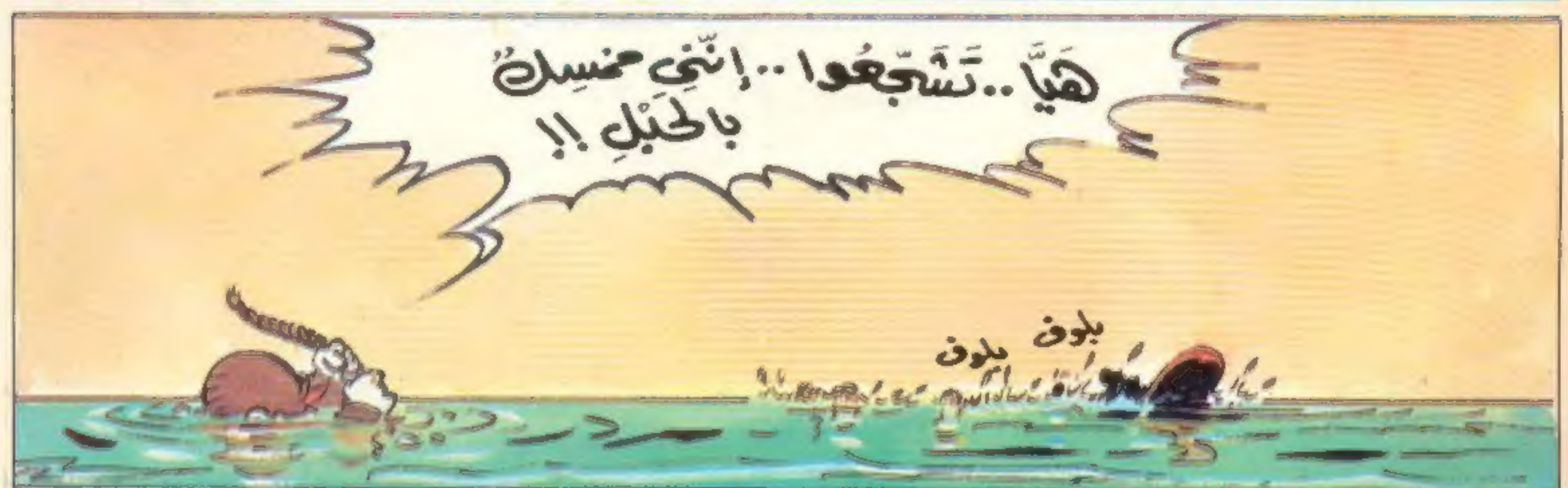
ولكن...

مَاذَا نَفْعَلُ
يَا عَلَاءُ الدِّينِ؟!

الحَقُونَا...

لَقَدْ أَفْرَيْنَا مِنْ مُنْصَفِ الدَّوَامَةِ
أَسْفَرَقَ لَا مَحَالَةَ...

وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ تُؤَاهِرُ الْأَصْدِقَاءُ
مَوْقِفًا غَصْبِيًّا...





إنَّ العصفورَ كَرِهُو!





وهدي عبد العزيز



علي عبدالله



روك بدر



كريم محمد



محمد حماد



نادر عبدالله



معاذ يحيى اليماني



رامي طارق



سارة فهد



محمد أنس



أحمد السيد عبد العظيم



فاخر مسفر



أحمد صابر



شهادة تقدير

رَأَوِيَّةٌ جَدِيدَةٌ يُقَدِّمُهَا لَكَ بِاسْمِ فِي بَابِ تَأْدِي الْأَصْدِقَاءِ . . فِي كُلِّ عَدَدٍ سَتَقُومُ هَيْئَةٌ تُخَرِّجُ الْحَلْقَةَ بِاخْتِيَارٍ أَحْسَنٍ فقرةٍ مِنْ الْمَشَارِكَاتِ الَّتِي أَرْسَلَهَا أَصْدِقَاءُ النَّادِي . . وَتَسْتَرْتَلُ شَهَادَةً تَقْدِيرًا لِلْفَقَرَةِ الْفَائِزَةِ

الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ

أوقات الزحام ومواسم الحج والمُعَرَّة وتبلغ تكاليف التوسعة السعودية الخامسة نحو خمسة بلايين ريال وهي أضخم توسعة للمسجد منذ إنشائه .

عاكف نسيم احمد - السعودية
جدة ١٤٤١ هـ - ص ٩٢٥

في التاسع من شهر صفر عام ١٤٥٥ هـ أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بتنفيذ التوسعة السعودية الخامسة للمسجد النبوي الشريف وبلغ مساحتها حوالي ٨٤,٠٠٠ متر مربع ، بحيث تصبح المساحة الكلية للمسجد بعد التوسع حوالي ١٨٢,٠٠٠ متر مربع ويشمل مشروع هذه التوسعة الذي سيكتمل خلال السنوات الثلاث القادمة إن شاء الله إضافة ٦ مآذن وستوعب المسجد بعددًا حوالي ٢٥٥,٠٠٠ مُصَلٍّ مُصَلٍّ فوق سطحه في



التَّقْوَى

قِيلَ لِرَجُلٍ :

- صِفْ لَنَا التَّقْوَى ؟ قَالَ :

- إِذَا دَخَلْتَ أَرْضًا بِهَا شَوْكٌ

كَثِيرٌ . . كَيْفَ تَعْمَلُ ؟

قَالَ :

- أَتَوَقَّى وَأَكُونُ حَذِرًا . .

قَالَ :

- فَافْعَلْ فِي الدُّنْيَا كَذَلِكَ . .

فَهِيَ التَّقْوَى . .

بدر علي صالح

الخفجي - السعودية

تَغْرِيفَات

● الْحَرْبُ : أَشَدُّ فِتْنًا مِنْ وِبَاءِ الطَّاعُونِ .

● الْحُمُولُ : أَنْ تَقْضِيَ سَاعَاتِ الْعَمَلِ دُونَ عَمَلٍ .

● الضَّيْفُ الثَّقِيلُ : هُوَ الَّذِي يَقْضِي قَرَاهَةً عِنْدَ مَنْ لَا يَمْلِكُ وَقْتَ فَرَاغٍ .

سامي سليم الجهني

جدة - السعودية



أبكر أحمد زعقات



دعاء محمد



أحمد محمد عرفة



أيمن عمرو مندوب



مصطفى مؤنس



سميه عبد الرؤف



فيصل عبدالعال



عبير محمد عاي



فاطمة أحمد حسن



نجلاء عبد الفتاح



غليان وانصهار

ما الفرق بين نقطة الغليان
ونقطة الانصهار؟
(رءوف كامل)

نقطة الغليان هي درجة الحرارة التي يتحول عندها السائل إلى بخار إذ أن لكل مادة درجة غليان محددة عند ضغط معين ، وكلما زاد الضغط ارتفعت درجة الغليان ، وتظل درجة الحرارة ثابتة عند نقطة الغليان حتى تتحول كل المادة إلى بخار .

أما نقطة الانصهار فهي درجة الحرارة التي يتحول فيها جامد ما إلى سائل ، ولكل مادة جامدة تحت ضغط قياسي نقطة انصهار معينة . فإذا سخنت المادة ارتفعت درجة حرارتها حتى تبدأ السيولة .

عمر أبو ريثة

أشهر شعراء العربية في القرن العشرين . ولد في سورية عام ١٩١٠ . رغم أنه درس ونال « بكالوريوس علوم » فإنه ذهب إلى مانشستر ليدرس صناعة النسيج ولكنه عشق قراءة الشعر العربي القديم والحديث . وبدأ كتابة الشعر الذي حقق فيه مكانة عالية . ولم يمنع العمل الدبلوماسي - حيث عمل سفيراً لسورية في البرازيل والبرتغال وشيلي ومصر - من الإبداع وكتابة الشعر . وله مسرحية شعرية اسمها « ربات ذى قار » .

أصغر حسن هرج - جدة



صدق أو لا تصدق

- كان الصيادون الأمريكيون في العشرينات يصرون على مطاردة السمكة ذات السيف الخطيرة . واصطيدوا بالرمح رغم علمهم بأن سيف السمكة يمكنه أن يخترق جسم المركب الذي يستقلونه .
- مجلة طواها ضابط بريطاني تحت سترته انقذته من الموت عندما حاول أسد الهجوم عليه .
- تعرضت المانيا لتضخم حاد في العشرينات لدرجة أن ثمن لوح الزجاج لنافذة واحدة كان يزيد على ثمن إيجار المنزل .
- أغلب سلاحف البحر تأكل الحيوانات في حين تأكل السلاحف البرية النباتات .

وليد عبد الرحيم - القاهرة

لا تقلق

قال طفل لصديقه على شاطئ النهر : لقد رأيت اليوم رجلاً غطس في مياه النهر منذ نصف ساعة ولم يظهر بعد !!
فقال الصديق للطفل : لا تقلق . . لقد رأيت رجلاً يلقى بنفسه في الماء منذ ثلاثة أيام ولم يخرج منه حتى الآن !!

براءة جميل الأصيل - السعودية

هل تعلم؟

- أن الطيور ترحل من أوربا في فصل الشتاء هاربة من البرد والثلوج التي تقضي على غذائها ؟
- أن هذه الطيور تعود مرة أخرى إلى موطنها في الربيع مع بداية الدفء ؟
- أن رحلة الطيور تستمر عدة أسابيع . وهي تطير فوق البحار والمحيطات في جماعات منظمة . . ولكل جماعة قائد مسؤول .

إسماعيل عبد الله البوحسون
الإحساء - السعودية

أمثال

- من صارع الحق ضرعه .
- الجهل شر لأصحابه .
- لكل وردة شوكتها .
- لا غنى عن العقل .
- الكتاب خير صديق .

عبد الحميد يحيى نافع
جدة - السعودية



أُحْلَى الكلام

● لَا تَلْمُ صَدِيقًا رَفَضَ
مُاعِذَتَكَ عِنْدَ حَاجَتِكَ .. بَلْ
خَاسَتْ نَفْسُكَ لِأَنَّكَ صَادَقْتَ
إِنْسَانًا مِثْلَهُ .

● أَجْمَلُ ابْتِسَامَةٍ .. هِيَ تِلْكَ
الَّتِي تَشُقُّ طَرِيقَهَا وَسَطَ
الدُّمُوعِ .

● الَّذِي يَكْسِبُ بِالْقُرُوشِ
وَيَنْفُقُ بِالتَّمَلَّيْنِ إِنْسَانٌ مَبْذُورٌ ..
وَالَّذِي يَكْسِبُ بِالتَّمَلَّيْنِ وَيَنْفُقُ
بِالْقُرُوشِ إِنْسَانٌ بَخِيلٌ .

محمد بن علي الموانتي
المحمدية - المغرب

النَّمْسُ !

مَا هُوَ خِيَوَانُ النَّمْسِ 19

النَّمْسُ حَيَوَانٌ ثَدِيٌّ صَغِيرٌ ،
يَسْتَوِطِنُ الْهَدَّ وَحُبُوبَ اسِيَا
وَأَفْرِيشِيَا ، وَيَمْنَلُ الْحَبَّاتِ
وَالْحَرْدَ وَالذُّوَاهِ وَيَنْعُدِي
عَلَى لَحْمِهَا بَعْدَ ذَلِكَ !
غلام صباح خوري - الامارات

صُورٌ

- أَجْمَلُ صُورَةٍ هِيَ النَّصْرُ .
 - أَفْصَحُ صُورَةٍ هِيَ الْوَاقِعُ .
 - أَبْعَدُ صُورَةٍ هِيَ الْخَيَالُ .
 - أَقْوَى صُورَةٍ هِيَ الشَّهَامَةُ .
 - أَرْقُ صُورَةٍ هِيَ الْإِخْلَاصُ .
 - أَعَزُّ صُورَةٍ هِيَ الشَّهَادَةُ .
- أحمد محمد البريك
الهفوف - السعودية

عُصْفُورٌ فِي صَدْرِي !

سَأَلَ الْمُدْرُسُ تَلَامِيذَهُ : مَاذَا
يُوجَدُ ذَا جِلِّ الْقَفْصِ
الْصَدْرِيِّ ؟ !

فَقَالَ التِّلْمِيذُ : عُصْفُورٌ
يَا سَيِّدِي !!

صَحَكَاتٌ

زُرُقُ عَالَمِ الْكِيْمِيَاءِ يَضْفِفُهُ
الثَّانِي ، فَسَأَلَهُ أَصْدِقَاؤُهُ : أَيُّ
الْأَسْمَاءِ أَطْلَقْتَهَا عَلَى

ابْنِكَ ؟ !
فَقَالَ الْعَالِمُ : ثَانِي أَكْسِيدِ
الْكَرْبُونِ !!

مجاهد عمر - السعودية

أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ

مَنْ ، مَا ، مَاذَا ، أَيْنَ ، لِمَاذَا ، كَيْفَ : مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ أَوْ الْكَلِمَاتِ
الْمُبَاشِرَةِ الَّتِي نَسْأَلُ بِهَا عَمَّا نُرِيدُ . أَرْسَلُوا أَيْضاً بِأَسْئَلَتِكُمْ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ .
أَوْ الْإِجَابَاتِ عَنْ أَسْئَلَةِ أَصْدِقَاءٍ آخَرِينَ



لِمَاذَا تَشْعُرُ بِأَنَّ الْأَرْضَ الْمَقْطَاةَ بِالْبَسَاطِ أَكْثَرَ دَفْئاً مِنَ الْأَرْضِ الْمَقْطَاةِ بِالْبَلَاطِ ؟

عِنْدَمَا تَسِيرُ خَافَتِي الْقَدَمَيْنِ عَلَى الْأَرْضِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْبَلَاطِ ، ثُمَّ
بَعْدَ ذَلِكَ عِنْدَمَا تَخْطُو فَوْقَ بَسَاطٍ يَعْطِي سَطْحَ الْأَرْضِ فَإِنَّكَ تَشْعُرُ
بِالدَّفْءِ .

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ كُلَّتا الْمَادَتَيْنِ كَانَتَا فِي دَرَجَةِ حَرَارَةٍ وَاحِدَةٍ إِلَّا
أَنَّ إِحْدَاهُمَا تَبْدُو وَكَأَنَّهَا يَارِدَةٌ وَتَبْدُو الْآخَرَى أَكْثَرَ دَفْئاً .

فَعِنْدَمَا تَسِيرُ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الْبَلَاطِ فَإِنَّ جُزِيئَاتِ الْأَرْضِ الَّتِي تَلَامِسُ
قَدَمَيْكَ بِمَنْطِ الْحَرَارَةِ ، وَتَسْرِعُ مَا تَنْقُلُ هَذِهِ حَرَارَةً إِلَى جُزِيئَاتِ
سِلَاحِ الْأَرْضِ وَهَكَذَا .

وَمَا دَامَ الْبَلَاطُ الْمُسْتَحْدَمُ فِي صِنَاعَةِ هَذِهِ الْأَرْضِيَّةِ مُوَصَّلاً جَيِّداً
لِلْحَرَارَةِ فَإِنَّ كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الْحَرَارَةِ أَمْكَنَ انْتِقَالَهَا مِنَ الْقَدَمِ فِي رَمَحٍ
قَلِيلٍ وَيَتَّخِذُ عَنْ ذَلِكَ شَعُورُ الْإِنْسَانِ بِالْبُرُودَةِ .

وَمِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى فَإِنَّ الْبَسَاطَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَوْصَلَ الْحَرَارَةَ مِنْ جِزِيَّةٍ
إِلَى جِزِيَّةٍ أُخْرَى بِفَسْرِ السَّرْعَةِ الَّتِي تَحْدُثُ فِي الْبَلَاطِ وَلِذَلِكَ فَتَبْدُو بِكَوْنِ
غَيْرِ قَادِرَةٍ عَلَى امْتِصَاصِ كَمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْحَرَارَةِ وَلِذَلِكَ يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ
بِالدَّفْءِ .

لَوْحَةٌ شَرَفٍ

- شَرِيحِينَ فُوزِي
- عِدَ الرَّحْمَنِ .
- مَدْرَسَةُ التَّرْعَةِ الْإِعْدَادِيَّةُ
لِلْمَسَاتِ
- الصَّفِّ الثَّالِثُ .
- مَوْلِيدُ ٦ أَيْتُوبِ عَامِ
١٩٧٣ .

○ هَوَاتِنُهَا الْعَزْفُ عَلَى
الْأَوْرَجِ .. وَهِيَ تَجِيذُ
عَزْفَ مَقْطُوعَاتِ مُوسِيقِيَّةٍ
مَعْرُوفَةٍ كَمَا تَحُبُّ الْقِرَاءَةَ
وَلَدَيْهَا مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ .

○ أَمْنِيَّتُهَا أَنْ تُكَوْنَ مُصَيِّفَةً
طَيَرَانٍ .. لِتَطُوفَ بِبِلْدَانِ
الْعَالَمِ .. وَتَرَى الدُّنْيَا
كُلَّهَا

أَسْوَالٌ

- اللِّسَانُ الطَّوِيلُ .. دَلِيلُ
عَلَى الْيَدِ الْقَصِيرَةِ
- لَيْسَ كُلُّ مَنْ أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ
نَائِمًا
- الْكِتَابُ نَجَامَةٌ مَنْزِلِيَّةٌ
طَارِقُ عَشْمَانَ الْعُمُودِي



نهر ميسوري !

أطول أنهار الولايات المتحدة الأمريكية (يبلغ طوله حوالي ٣٩٤٢ كيلومتراً) وهو الرافد الرئيس لنهر الميسيسيبي ويتكون من اتحاد ثلاثة أنهار هي نهر جلاش وماديسون وجيفرسون . وله ١٦ رافداً وتقع عليه مدن كثيرة أشهرها كانساس وأوماها . كان نهر الميسوري يعد وسيلة النقل الرئيسية قبل مد خطوط السكك الحديدية .



هاني محمد السويدي - جدة

كلمات لها معنى !

الإنسان لا يقدر أن يعيش في راحة ، إلا إذا كان يعيش بشرف وعدل وحكمة ، وإذا عاش على هؤلاء فمِن المستحيل أن يعيش في غير راحة !

اليونيسيف !

اسمع كثيراً عن تعبير « اليونيسيف » فماذا يعنى هذا الاسم يا صديقي باسم ؟
رشا كمال
ليوسف يا عزيزي رشا اختصاراً لحملة « صدوق الأمم المتحدة للأطفال » وهو وكالة تابعة لمنظمة الأمم المتحدة أسست عام ١٩٤٦ ويهدف إلى مساعدة الأطفال في كل أنحاء العالم وتقديم المعونات اللازمة لهم ويتكون دخله الأساسي من الهبات والتمويل الاختياري التي تتبرع بها الحكومات والجماعات والأفراد

طرايف

صاحب البيت يسأل اللص المختبئ في عشية الدجاج :
- ماذا تفعل هنا ؟
- أسأل الدجاج عن سعر البيض .. !

فكرة الصديق
عيسى محمد علي عيسى
أبها - السعودية

قالوا ..

● اشتر عدوك العاقل .. ولا تستر صديقك الأحمق .
(حكيم عربي)
● من أفضل أعمال البر .. الصدق في الغضب .. والجلود في العسرة والعفو عند المقدرة .

(أبو القاسم الشابي)
أمامة مصطفى محمد
مسقط - سلطنة عمان

مجلدات باسم

عزيزي « باسم » .. أنا مواظبة على قراءة كل الأعداد الجميلة التي صدرت من المجلة حتى الآن (١٥) عدداً) وعندي اقتراح أرجو تنفيذه .. وهو تجميع أعداد باسم كل عدة شهر معاً وتجليدها بشكل جميل ثم طرحها في الأسواق حتى يتمكن من أفسانها لوضعها في المكتبة



منى أحمد - الخبر



صدق أو لا تصدق

- مواطن إيطالي كان يترجم من ١١٤ لغة إلى لغته الأصلية .. وكان يتحدث بطلاقة بـ ٥٠ لغة منها ..
- مواطن أمريكي استطاع أن يتلع ٧٢ كلمة صغيرة . وحاز على لقب بطل بلغ الأسماء لعام ١٩٨١ .
- مواطن أسباني استطاع قراءة ٦٠٠٠ صفحة جريدة خلال ساعتين فقط .
- مواطن هندي استطاع أن يقف على الحبل لمدّة أربع ساعات متواصلة دون أن يقع من عليه



هاني بلحمان الهزلي - جدة



الصدقة لى لى لى
الى الرقعة والصدقة
الى الرقعة والصدقة
الى الرقعة والصدقة

مذكرات تلميذة

مُفاجأة لم أكن أتوقعها ... مفاجأة حزينة ومؤلمة - آخر
ما كنت أتصوره ... أن أحصل في موضوع الإشاء على
صفر .. 1 .. نعم على صفر من عشرة .. زعمت أنني اعتبرت نفسي
أحسن تلميذة في الإشاء .. وتعتبرني مُعذبة البعثة العربية فيلسوفة
صنف بل وفيلسوفة المدرسة كلها - ولكن ماذا حدث !!!

أمسكت ورقة الإجابة ... وخبيا صفر ... لأحمر
وأخسست بأن هذا صفر صعبة في صديري ... وأن وفاة الأحمرة
س لا دمي يدي من صديري ... أحسست بأن هذا
نصفر هو يدي ... وذهبت بورقة الإجابة في مغلتي ... سأب
وندموع تملأ عيني ماذا نصفر وقد كنت تالان صفر كاملا
وأب نفسيين عندي فقط ... نصرت في مغلتي صفره
صوبته وقالت : نعم ... أنت فعلا كسب ثلاثين صفر ... ولكن
كأنها خارج موضوع ... فهمت موضوع خطأ ... وحدث سبب
تسريع في الإجابة ... كان تفتت أن تفرني سنون أكثر من
مرة - ونفهمي ما هو المطلوب ... أنه تكبيري ... وكنت فرأت
رأس موضوع بسرعة - وتمتني سرعة فمسلت عنه وكنت
شئنا بعيدا كن العبد عن موضوع قدام أعصت ...

وقفت أنظر إلى معلمي والدمع تملأ عيني ... وكنت صفت
في خفتي ... أنه أسرع حرجة من حرجي ... وأنا تكبي ... صفت
حوي صديقي وزملائي ... وأرجح بساكن عن سب تكبي
لأنه أكنه ... أنه أحرك شفتي ... سمعت حدهن يقول بأنه صفة
أحسن تلميذة في مدرسة حصل على صفر في الإشاء هذا
صفة وسمعت واحدة أخرى تقول هذا سبعة صفر
واسقة ارئدة عن أحد وسمعت سبعة يقول صفر
لا يه ... الله الأخلاق وأوقفت هذا والله يجمع
لا أنا ليست ... أن أعرف خطي جيد وأعرف بسي مغيبة
... وأحمل نتيجة هذا الخطأ وأكنه درس غيبه من أستاذ ...

« تلميذة »

حكاية مدينة فأنلوفر!

قرأت أن اسم فأنلوفر يطلق
على أكثر من مدينة أوربية
وأفريقية فهل أستطيع أن أعرف
أين توجد فأنلوفر في كل بلد ؟

سؤال من الصديق -
خليل إبراهيم الذكر الله
جدة - السعودية

باسم : هناك بالفعل أكثر
من مدينة اسمها فأنلوفر
فهناك فأنلوفر المدينة التي تقع
جنوب غرب واشنطن على نهر
كولمبيا وأنشئت عام ١٨٢٥ .
وهناك فأنلوفر في بريطانيا وتقع
على مضيق جورجيا ، وهي مقر
جامعة كولمبيا البريطانية . ثم
هناك جزيرة فأنلوفر أكبر جزر
الساحل الغربي لأمريكا
الشمالية التي ارتادها الرحالة
جيمس كوك عام ١٧٧٨ ثم دار
حولها جورج فأنلوفر ١٧٩٢ وهو
رائد وملاح ولدت سميت
الجزيرة على اسمه تكريما
لجهوده



الأول : لماذا يتردد عليث
الطيب بصمة دائمة ؟
الثاني : لأنه أحرى لي عملية
من أكثر من سنة

الأول : وماذا يريد بعد سنة ؟
الثاني : يريد أجره عن
العملية

فكرة
شيماء حسين
الحد - البحرين

حكمة

سئل حكيم : هل تعرف
نعمة لا تحسد عليها ؟
قال : نعم : التواضع !!

□ □ □

كان خطيب يوناني يلقي
محاضرة ، وأثناء إلقائها فوجيء
بتصفيق الحاضرين له فتساءل :
تري أي خطأ بذرت مني ؟

□ □ □

قال عبد الملك بن مروان :
أفضل الناس من عما عن
قدرة ، وتواضع عن رفعة ،
وأصف عن قوة !

□ □ □

قال لحكيم : ما هو
السخاء ؟
قال : أن تكون بمالك
متبرعا ، وعن مال غيرك
متورعا !

محمد بن محسن - سلطنة عمان



الرياضة

يزيد طوله عنه بـ ٢٢ سنتيمتراً ورغم
فارق الطول الشاسع إلا أن المباراة كانت
مكيفة جداً ولم يحسرها تطلعا إلا بالقط

• يعتز البلوشي جداً بالشيخ فهد
الأحمد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي
ورئيس اللجنة الأولمبية والاتحاد كرة القدم
الكويتي لأنه صاحب الفضل الأول عليه
رياضياً وكان تشجيعه الدائم لعل هو السر
وزاء نجاحه

• يتدرب البلوشي ساعتين يومياً
ولابعد وفقاً للرواج خلال الفترة الحالية
ويؤكد أن تكون زوجة المستقبل متدينة
ومتففة وميت بيت يجيد الطهو .

• ينير على البلوشي الدهشة قبل
صعوده إلى الحلقة قبل أي مباراة عندما
تتحرك شفتاه بحركة منتظمة غير مسبوقة
... واتضح أنه يقوم بقراءة آية الكرسي
أكثر من مرة .

• يمتد على الحصول على ميدالية في
دورة سيول الأولمبية وهو يتدرب في
الوقت الحالي بكل الجدية ولا يحس إلا
فارق الطول الكبير بينه وبين منافسيه ..
ويؤكد أن قرار اعتزاله اللعبة مرتبط
بالنتيجة التي سيحققها في الدورة
الأولمبية .

• توى على أن ملاكمي العراق هم
الأفضل حالياً في الخليج بينما تمتلك دول
المغرب العربي خاصة الجزائر ومصر
أحسن الملاكمين العرب

• محمد علي كلاي بطل العالم هو
مثله الأعلى وكان ملاكماً يتابع مبارياته
بشغف كبير عندما كان صغيراً والطريف
أنه اطلق كذبة عندما كان طفلاً بادعائه
أن الملاكم الأمريكي تحاله

سيرة الملاكم علي بن محمد ملاكم الكند بيت

بتابلاند
ثم حصل على برونزية البطولة العربية
العسكرية عام ١٩٨٣ بالعراق ونال
كانت أحسن لاعب
• أحسن مباراة في تاريخ ملاكمتنا
كانت في بطولة الجودويل (النوايا
الحسية) في موسكو ١٩٨٦ وأمام الملاكم
السوفيتي ميرنيكوف الصملاقي والذي

• علي أحمد البلوشي [٢٧ سنة]
ملاكم نادي القادسية ومنتخب الكويت
• كان أول ملاكم كويتي يحرز
ميدالية ذهبية في بطولة آسيا بعد أن تمكن
من الفوز بذهبية وزن ما فوق الثقيل في
عام ١٩٨٧

• بدأ البلوشي مشواره مع الملاكمة
عام ١٩٨٢ والطريف أن أول مباراة
رسمية له كانت أمام الشيخ مبارك الجابر
رئيس الاتحاد الكويتي الحالي وفاز
بمباركة بسهولة .. ولم يمر عام حتى
حصل على المركز الثاني في بطولة
الكويت وراء نعيم شمس
• حصل على الميدالية البرونزية
في بطولة العالم العسكرية
عام ١٩٨٢



الهوكي

هوكي رياضة قديمة بين فريقين ويمسك كل لاعب بقصبة طويلة ذات إنحناء في أحدها ليسهل حمله وحمله في الكرة وصرعها ... وتقام رياضة هوكي في كل من إنجلترا وأستراليا والولايات المتحدة وفرنسا ... وتقام على ملاعب مغطاة ملاعب كرو القدم ... وهي من الألعاب القديمة على ملاعب مغطاة مساءً وتبريدى فيها اللاعبون أحذية خاصة للترحلق على الأرض بسرعه



تبدأت رياضة هوكي المشب لأول مرة في اليونان ولكنها لم تنتشر إلا بعد أن بدأ اللاعبون ممارستها ووضع القواعد الخاصة لها وسرعان ما انتشرت لعبة الهوكي في إنجلترا ومستعمراتها وحدثت بداية التفوق وأصبحوا للاعبيير والهدى وبكسنتن في مسابقات الهوكي في الدوريات الأولمبية

أول نادي للهوكي كان في إنجلترا عام ١٨٤٠ وكان يسمى "The Hockey Club" ولم يكن له ثمالة الهوكي إلا في القرن العشرين وبدأت تمارس أولاً عن طريق الملاعب فقط .

تقام مباريات الهوكي على ملعب مستطيل ذي أرض مغطاة بالحبل أو العشب الهدى الأخضر ويصل طول الملعب إلى مائة ياردة وغرضه إلى ٦٠ ياردة ... وتوضع في منتصف الملعب دائرة تسمى دائرة منتصف قطرها ياردة واحدة وبدأت بها المباراة بمواجهته بين لاعبين من كل فريق للاستحواذ على الكرة .

وفي منتصف القرن الماضي عرضت بوضع في كل فريق خمسة لاعبين مستطيل نصف ملعبه ٢١٣ متر وطول الممرضة ٣٠ متر وسبب حجب اللاعبين ...

ترسم حول كل مرعى منطقة على شكل نصف دائرة داخل الملعب نصف قطرها ١٦ ياردة وتسمى منطقة الحراء ويحسب أى خطأ من المدافعين صربة حراء يقوم بتسديدها لاعب من الفريق المهاجم من منطقة توضع على مسافة ١٢ ياردة بين المرعى .

تمسك كل لاعب بقصبة صلبة من خشب لضرب الكرة التي يصل قطرها ما بين ٧,٣ إلى ٧,٧ سنتيمتر ووزنها بين ١٥٥ و ١٦٣ جراماً وتوضع علاقتها الخارجى من البلاستيك أو من الحديد .

يتكون كل فريق من ١١ لاعباً بينهم خمسة مهاجمين وثلاثة من لاعبي خط الوسط والمدافعين وظهراً جنب وخامس مرعى عليه أن يبردى ملابس واقية تحميه عندما تصطدم به الكرة .

يهدف كل فريق لتبادل الكرة بين لاعبيه حتى يتصلوا بها إلى مرعى الفريق الآخر لتسجيل هدف والفريق الذى يحرز أكبر عدد من الأهداف يعتبر فائزاً فإذا تساوى في عدد الأهداف انتهى اللقاء بالتعادل .

نجوم الرياضة في العالم كارل لويس

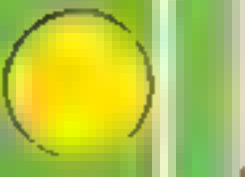
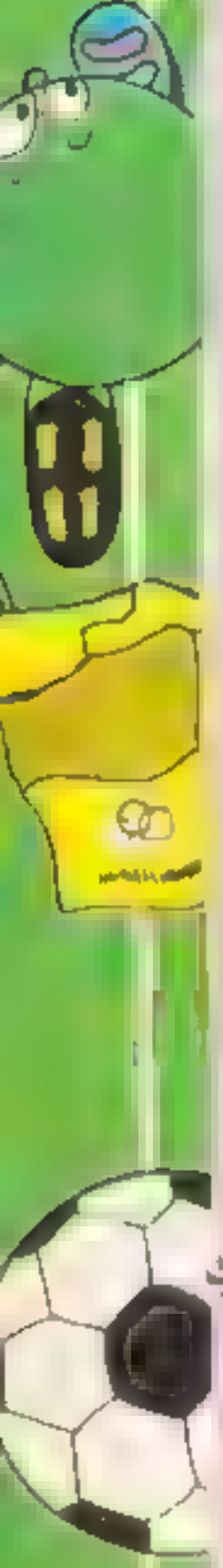
- عداء أمريكي أتم عمره ٢٥ عاماً
- حقق أربع ميداليات ذهبية في دورة
- لوس أنجلوس الأولمبية عام ١٩٨٤
- بالولايات المتحدة ... فاز كارل لويس بالمركز الأول في سباق ١٠٠ متر عدواً و ٢٠٠ متر عدواً والولب الطويل ... كما فاز وزملاؤه بالمركز الأول في سباق التتابع للفرق في ٤ × ١٠٠ متر تتابع عدواً ... وكرر كارل إنجاز مواطنه جيسى أوبنز في دورة برلين ١٩٣٦ .
- يأمل كارل لويس أن يعيد انتصاراته التاريخية في لوس أنجلوس في دورة سيول الأولمبية القادمة في كوريا الجنوبية والتي تبدأ في ١٧ سبتمبر - أيلول - المقبل ... كما يتمنى أن يحطم الرقم العالمي لسباق الولب الطويل والمتحل باسم الأمريكي بوب بيمن عام ١٩٦٨ في المكسيك (٨,٩٠ متر) وكان لويس قد سجل ٨,٧٦ متر .
- فاز كارل بثلاث ذهيات في بطولة كأس العالم الأولى ببلنكي ١٩٨٣ ثم عاد ليحرز بذهبتين في كأس العالم بروما ١٩٨٧ ..
- وقد حصر لويس سباق ١٠٠ متر أمام الكندي بن جونسون رغم أن لويس سجل أحسن أرقامه في هذا السباق وحقق ٩,٩٣ ثانية .
- اختير كأحسن رياضي في العالم عام ١٩٨٤ وتال في نفس العام جائزة جيسى أوبنز لأحسن لاعب ألعاب قوى في العالم

سؤال وجواب

البعث النبأ بأهليلك الرياضة على ص ٥٥٦٤

س ١ : يعتبر الكثيرون مباراة ريال مدريد الأسباني وايتراخت الألمانية الغربي في نهائي كأس الأندية الأوربية أبطال الدوري عام ١٩٦٠ والتي أسفرت عن فوز ريال مدريد ٣/٧ وحصوله على البطولة أعظم مباراة في تاريخ كرة القدم ... نرى ناهي أشهر مباراة في التاريخ ؟

الإجابة : أشهر مباراة كرة قدم كانت بين هندوراس وسلفادور في تصفيات كأس العالم ١٩٧٠ وأسفرت عن فوز سلفادور ١/٢ ويومها اعتدت الجماهير في هندوراس على مشجعي سلفادور الذين رافقوا قريقتهم فلقى عدد منهم مصرعهم ... وهنا قامت حرب صارية بين البلدين أسفرت عن سقوط ألفى قتيل بسبب مباراة كرة قدم .



تَحَلَّاتُ السَّنْدَبَادِ الْكَبِيرِ

(عداد : عبد الحميد عبد المقصود - عادل عبد العال

رسوم : عبد العال

الحقة الثالثة

هبط السندباد ورفاقه إلى جزيرة الرُّخ طلباً للراحة والطعام ، واختار السندباد مكاناً هادئاً في الجزيرة .. ثم أخذ يتأمل المكان .. وبينما هو في تأمله ، استسلم لنوم قصير .. وبينما هو نائم رحلت المركب مغادرة الجزيرة دون أن يتنبه أحد لتخلف السندباد

وعندما استيقظ السندباد من غفوته ، كانت المركب قد ابتعدت كثيراً في عرض البحر .. فأخذ يصيح بأعلى صوته منادياً على رفاقه ، لكن أحداً لم يسمعه

عرف السندباد أنه أصبح وحيداً في هذه الجزيرة المجهولة فاستسلم لمصيره القاهر .. ثم بدأ رحلته داخل الجزيرة لاستكشاف مجاهيلها ومعرفة ما إذا كان بالجزيرة بشرٌ غريب أم لا

ثم صعد السندباد قمة شجرة كبيرة ، وأخذ يستطلع المكان فرأى شيئاً أثار دهشته وجذب انتباهه .. كان الشيء الذي رآه هو قبة كبيرة بيضاء ، فظنَّ السندباد قصراً ، فنزل وأسرع الخطى في اتجاه القبة .. وقف يتأملها عن قرب .. وكم كانت دهشته اكبرَ عندما اكتشف أنه لا يوجد تحت القبة قصرٌ كما تصور .. لقد كانت القبة شيئاً آخر ..

وبينما هو في تأمله وذهوله هبط طائر الرُّخ العملاق وأخذ يصرب الهواء بجناحيه .. ثم أطلق صرخة مدوية اهتزت لها أركان المكان ، للدرجة أن بعض ثمار جوز الهند الكبيرة تساقطت فوق رأس السندباد ، ففقد توازنه ، وسقط على الأرض .. ثم راح في غيوبة طويلة ..



أفاق السندباد من غيوبته بعد حين ، فرأى طائر الرُّخ العملاق يأم فوق القبة البيضاء معتصماً إياها ، فعرف أن هذه القبة هي بيضة الرُّخ العملاق ، التي لم يكن قد رآها من قبل .

وفي صمت أخذ السندباد يتأمل الرُّخ العملاق أثناء يومه واحتضانه لبيضته الكبيرة .. لاحظ السندباد أن الرُّخ رغم شراسته وقسوته الظاهرة يبدو في غاية الرقة والحنان مع فرخه الذي سيخرج من هذه البيضة بعد أيام .. فتعجب في نفسه قائلاً :

- سبحان الذي أودع الرحمة في قلوب هذه الطيور الجارحة .. حقاً إنها في غاية الشراسة مع غيرها من الطيور لكنها أيضاً في غاية الرحمة مع صغارها ..

وهكذا شرد السندباد في خواطره وتأملاته ، لكنه لاحظ أيضاً أن لهذا الرُّخ العملاق غالب كبيرة وأرجلاً قوية ، وجناحين كبيرين بصورة تتناسب مع ضخامة حجمه .. قال السندباد لنفسه :

يا لقوة الله .. هذا الطائر يبدو قوياً بصورة كبيرة ، إنه يقدر على حمل خمسة من الرجال دون أن يشعر بثقلهم .. إنسان في غالبه وإثنان على جناحيه ، وواحد على ظهره

وفكر السندباد بسرعة : لماذا لا استغل هذا الطائر العملاق في حملي خارج هذه الجزيرة الموحشة .. ولكن كيف السبيل إلى ذلك .. كيف أحعل هذا الطائر يحملني دون أن أتعرض لخطره .. هل أمتطى صهره .. أم أتعلق بأحد جناحيه .. ؟ اللهم ساعدني وأخرجني من هذه الحيرة

وكان السندباد يلف رأسه بعناية طويلة ، فلما رأى غالب الرُّخ القوية ، فكَّ عمامته بسرعة ، وصنع منها حبلاً ربط أحد طرفيه حول جذعه ، وتسلسل بحوار الرُّخ العملاق ، وبحذر شديد ربط الطرف الآخر في محلب الرُّخ .. ثم وقف ينتظر ..





وفي هذه الأثناء عانت السمسم ، وأصممت يديا كأن سحابة
سوداء حجب عن أوجود ، فبعثت سيدد ، ورفع بصيرة بين
سماء ، وشدة دهشة أنه ير سحابة ، بل رأى طائر كبير يهبط
من سماء باشر حيايته من شرايح كسر . كان الطائر هديء من
سرعته يدرج حتى هبط على الأرض قريباً من الريح عملاق .
وهل أن يصل ، أنه أصغر ضيعة مدوية فوضع سيدد يديه فوق
رأسه حجمة من ثمرات خور هند يبي توقع سقوطها عليه كما
حدث من قبل . لكن ضيعة أنه لكن شوة الضيعة الأولى ، أنه
سقط ثمار خور هند في هذه مرة .

وفي ذلك فتح الريح عملاق غشاه ، واستيقظ من نومه ، فلما
رأى طائر آخر حواره سمسم في سعادة ، وصادف طائران
مفترقان ، فعرف سيدد أن طائر يدي هبط لأن هي روحه
الريح عملاق ، وأنها عادت من رحله ضيقاً شديداً معه برود
على يمينه ، في حين ذهبت الريح عملاق مقبلة بعيد
عند الريح عملاق نفسه مكسلاً ، فرددت روحه عليه ،
وبدأ هو تسعد بذهب .

فحده طائر عملاق ضيعة مدوية في
عصاه . أنه حصل حتى مدسه في حده
شمس . وفي أن يات سيدد
عشقه من دهشة كان الريح عملاق
قد حمله معه وصار في هواء ..



شعر سيدد في سده بالألم شجرة نخلة قوية . أنه بدأ
يتعود على صعود صروف عمامه حول حده .

ولكن العرب وشير دهشة حفا أن الريح عملاق أنه شعر
رأى نفا في مخايله . بل أنه أنه يشعر بوجود سيدد على لأصاقي
فقد كان خجته سيدد الصغير مقارباً حجمه العملاق لا يريد
عن حجم حصه ضعفه حجمها ، عصفور في مقبرة . لكن سيدد
صل حائف من اكتشاف نرج حبسه ، وصل يتوقع الحصر من حصه
وأخرى .

ومن موقعه خديد كان سيدد ينفرج على سماء ، وسفحت
من قسرة بقايا يدي وهب لاسم هذا يكون مسيح
وعند صيرب صوبل ، فتهرب في عرص سحر حريرة أخرى فوجه
الريح عملاق صيره حدها . حتى أصبح فوقها دما ، وأح
هديء من سرعته ، باشر حيايته مثل مقبرة كثيرة ، أنه وساده
هو ثوبه منه لأصطدام الأرض .

كانت حريرة سبؤ مقبرة وحده من سبات دما . فراه
سيدد من على من قصعه كثيرة من قصعر تقو فوق مسطح
أرض .

فقط الريح عملاق في . أنه محقق في حريرة سحرية
وأحدث هبوط المفاجيء نوعاً من دور سيدد ، لكنه قبل أن
تسرد بورنه رأى سيدد نرج تدعو وضع في قصه . فقد كان الريح
في هذه اللحظة يسعد حوصي معركة رهبة مع ثعبان ضيعة من
كل ثعابين ابي رآه سيدد أو سمع نباحها من قبل .

كان ثعبان دعر فده توسع على آخره ، ومسعد لاسلاخ الريح
و سيدد . لكن الريح أنه بكل حائف منه ، فوجه إنه مباشرة وبصر
ثعبان غره قوية في رأسه . فكهراً الثعبان على قصه به حده وأحد
يستعيد بهجوم مضاد .

ومنذ الريح تحسه قوية بمرق حسد الثعبان لكنه شعر لأول مرة
أن شئ ما يعوق حركته تحسه . كان هذا الشئ هو السيدد المقيد
في ثعبان الريح ويدي تنشت بالأرض يكن قوة ، حتى لا سقط
صيداً سهلاً في فم ثعبان عاصب .

وبسر سيدد فرصة صراع بين ه حشش رهش ، فحق
صروف عمامته مربوط في حده . ولاد باعزر ، بارك صراع
بالقوة . وما هي إلا لحظات حتى كان الريح عملاق قد تعلب
على حصمه العبيد وحملة من تحسه ، صائر أنه في هواء . فعرف
سيدد أن الريح عملاق هو عدو سيدد هذه الأفعى ، لأنها
ضغمة مقص .

وحدد سيدد نفسه فراه أخرى وجيد في حريرة حيات



والأفاعي .. ولسوء حظه كان المكان الذي هبط فيه وادياً عميقاً
تحيطه جبال شاهقة الإرتفاع صخورها ملساء لا يستطيع تسلقها ،
فحزن لذلك حزناً شديداً وقال لنفسه :

- لا حول ولا قوة إلا بالله ... يبدو أنني كلما نحوث من مصيبة
أوقعني تحطى العائر في مصيبة أكبر منها .. كيف السبيل للخروج
من هذا المأزق .. ؟

كانت الحيات والأفاعي تملأ المكان ، فأخذ السندباد يسير متحذراً
وهو يتوقع الخطر المترص به في كل خطوة يحطوها .. وكانت قطع
الحجارة المديبة الصغيرة التي يدوسها السندباد تحت قدميه تعكس
أشعة الشمس الحارقة فيصدر عنها بريق غامض ، فأخذ السندباد
يتأملها بتأن .. ثم مال عليها وأخذ حفنة منها في كفيه ..

ولشدة دهشته كانت الحجارة قطعاً من الماس .. فصاح السندباد
في فرح :

- ماس .. ماس .. نعم إنه ماس حقيقي .. هذا الوادي كل
حجارته من الماس .. يالها من ثروة طائلة ساقيني الأقدار إليها على
غير انتظار .. ولكن كيف السبيل لنقل هذه الثروة إلى بلادي وأنا
محاصر بالموت في وادي الأفاعي ؟

غربت الشمس ، وحل المساء سريعاً ، فخرجت أعداد كبيرة من
الأفاعي والثعابين من مخابئها تجوب الوادي باحثة عن فرائس تتغذى
عليها ..

وكان السندباد يرقب كل ذلك في خوف وحذر ، فأخذ يبحث
لنفسه عن مكان آمن يقضي فيه ليلته ، وعن طعام يسد به رمقه ..
وجد مغارة فدخلها ، وأغلق باب المغارة من الداخل بحجر
كبير ، بذل مجهوداً جباراً ليحركه من مكانه .. لكنه وجد نفسه
داخل المغارة وجهاً لوجه أمام ثعبان كبير يمتد محتلاً نصف المغارة
.. كان الثعبان ينأى متكوراً على نفسه ، وتجمد السندباد في مكانه
من الرعب ، تخشى أن يتحرك أو يصدر صوتاً ، فيتنبه السندباد
لوخوده ويفترسه ..

- أهرب من الخطر إلى الخطر ، وأفر من الموت إلى الموت .. يالها
من أهوال ، لم تكن لتخطر لي على بالي أبداً .. ليتني استمعت
لنصيحة أهلي وأصدقائي ، ومكثت في بلدي ، حتى لا أتعرض لكل
هذه الأخطار .. وبين الخوف والاستسلام واليأس والرجاء مضت
ساعات الليل بطيئة ، حتى بزغ ضوء الفجر ، فتحرك السندباد
من مكانه ، وأراح الحجر الذي يسد باب المغارة .. ثم تسلل إلى
الخارج غير مصدق أنه نجا بحياته من موت أرقه طوال الليل ..
سار السندباد بعد ذلك في الوادي ، فلاحظ وجود قطع من لحم

الحيوانات المذبوحة حديثاً يلقيها أشخاص من أعلى الجبل فتلتصق بها قطع الماس الصغيرة المتناثرة في أرض الوادي .. فلوخ بيديه هؤلاء الأشخاص ، ونادى عليهم من أسفل لكن أحداً لم ينتبه لوجوده .. فتد كاس سدفة بين قمة الجبل وأسفل الوادي شاهقة ، لدرجة أن هؤلاء الأشخاص كانوا يبدون في نظر السندباد مثل قطع صغيرة من ندى المسحرة ..

وقف سندباد ولسان من فصح السحيم يراقب ما يحدث ليعرف ما سر الأشخاص الوافدين على الجبل ..

ولم يطل أسطرة ضويلاً ، فقد حطت طيور الرح الحارحة ، وحملت قطع اللحم في مناقيرها وبين مخالبها .. ثم طارت بها إلى أعلى الجبل .. وما أن حطت على الجبل لتأكل هذه اللحوم ، حتى طاردها هؤلاء الأشخاص المنتظرون أعلى الجبل ، فهربت الطيور تاركة قطع اللحم .. وخمن السندباد من مكانه أن هؤلاء الأشخاص يستغلون طيور الرخ في جلب قطع الماس المتصقة باللحوم ..

ولاحظ أيضاً أن بعض الأشخاص ألقى من أعلى الجبل بكبش مذبوح ومسلوخ فالتصقت به كمية كبيرة من قطع الماس ، فأخذ يفكر في حيلة للخروج من هذا الوادي العميق قال السندباد :
- لماذا لا أستغل طيور الرخ في حملي إلى قمة الجبل ، كما حدث من قبل وحملني إلى هذه الجزيرة ..

وبسرعة جمع السندباد كمية كبيرة من الماس ، ملأ بها جيوبه .. ثم رفع الكبش المذبوح عن الأرض واختبأ تحته .. وسرعان ما هبط طائر رخ عِملاق ، وحط على الكبش المذبوح ، ثم حملته بين مخالبه وطار به إلى أعلى الجبل ، والسندباد متعلق به .. وهكذا وجد السندباد نفسه أعلى الجبل ..

وقبل أن يبدأ الرخ في إلقاء الكبش المذبوح سارع الأشخاص الموجودون فوق الجبل بمطاردة الرخ ليتمكنوا من الحصول على قطع الماس فقر الرخ بعيداً دون أن يظفر بفريسته ..

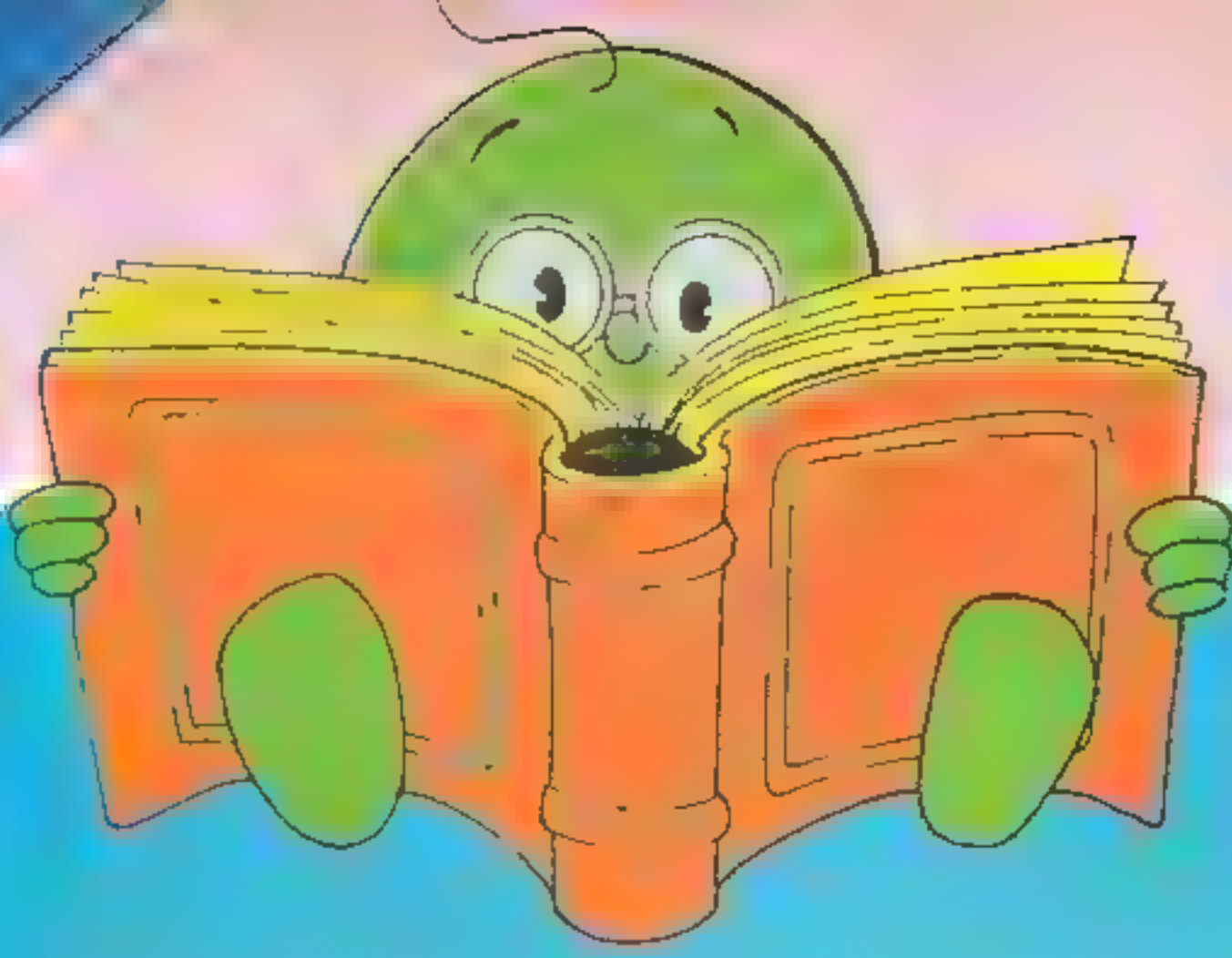
ولكن هؤلاء الأشخاص أخذتهم الدهشة وأذهلتهم المفاجأة لدى رؤيتهم للسندباد ، فتقدموا منه في حذر شاهرين أسلحتهم وهم يصيحون في غضب : قف مكانك أيها الغريب .. هذا الماس ملك لنا ولا نحب أن يشاركنا فيه أحد ..

ماذا فعل هؤلاء الأشخاص مع السندباد وكيف تصرف معهم للخروج من هذا المأزق .. ؟ هذا ما نعرفه في الحلقة التالية ...



رَحَّبَ الرَّجُلُ بِضَيْفِهِ عَابِرِ السَّبِيلِ وَقَدَّمَ لَهُ أَرْبَعَةَ أَرْغَافٍ وَذَهَبَ لِيُخْضِرَ الْعَدْسَ





أمامك أربع صفحات ملونة .. احتفظ بها لتصل
في النهاية على موسوعة معرفة شاملة ..

علم التصنيف

التقسيم والتصنيف كلمتان مترادفتان .. والمشتغل بعلم تصنيف الحيوان أو النبات
يصف جميع الأنواع المعروفة منهما ، ويحاول إيجاد الصلة التي تربطها ببعضها البعض ، حتى
يمكن ترتيبها بطريقة قرب ما تكون إلى صلاتها الطبيعية .. كما يحاول وضع نظام للتسميات
يُستعمل به الإشارة إلى أي نوع ، بسرعة ودقة .

وفي السنوات الأخيرة أصبح علم التصنيف لا يعني مجرد ترتيب العينات في أدرج
المتاحف ، بل إنه أصبح أحد فروع علم الأحياء ، وهذا العلم يتطلب تجميع المعلومات التي
نتجت عن البحوث العلمية ..

والتصنيف الجيد أمر لازم لدراسة علم النشوء والتطور للأنواع المختلفة من النبات
والحيوان ..

أنواع وأنواع :

ووظيفة المشتغل بعلم التصنيف هي دراسة
النباتات والحيوانات .. ولكن هناك أنواعاً
لا حصر لها من النباتات والحيوانات على ظهر
كوكب الأرض .. وهي تختلف باختلافات
كثيرة في تركيبها وسوكها وطرق
معيشتها .. فهناك مثلاً قنديل البحر وكلب
السمك وسمك القرش ونجم البحر ،
ولو أخذنا مثلاً مجموعة نجم البحر لوجدنا أن
هناك أنواعاً عديدة منها .. ومن المحتمل أن
يُستطيع البعض التمييز بين عدة أنواع عديدة
قريبة الشبه ببعضها البعض من الطيور
والفراشات .. ولكن قليلين هم أولئك الذين
يعلمون أن هناك أربعين نوعاً من دود الأرض
في بريطانيا وحدها .. وقد تم وصف ما يزيد
على نصف مليون نوع مختلف من الحشرات
ولا يكاد يمر يوم دون أن تكتشف عدة أنواع
جديدة .



طرق التقسيم :

هناك عدة طرق مختلفة لتصنيف أية مجموعة من الأشياء . فمن الجائز أن نرتبها طبقاً لوجود أو غياب صفة معينة . . ثم نقسم المجموعات التي نحصل عليها بالمثل طبقاً لصفة أخرى ، ونكرر هذا الإجراء ، حتى تكون جميع الوحدات التابعة لأصغر المجموعات متساوية في صفاتها .
فمن سائر طرق تقسيم المجموعات يمكن تقسيمها إلى ثلاث مجموعات :
1- تقسيمها بنشاط ، وتلك التي لا تقسم
2- تقسيمها بالجموع الطيارة إلى قسمين
3- تقسيمها بواحد من الأجنحة ، وآخر من الأجنحة



مجموعة الحيوانات التي نراها في الصورة معظمها من قارتي آسيا وأفريقيا . . حيث يشكل الحصان والحمائر الوحشي عائلة صغيرة من الأنواع الوثيقة الصلة بعضها بعضاً وكان تصنيفها الدقيق مسألة صعبة لأنه ليس معروفاً ما إذا كانت كل أجناس الأحصنة الأليفة والتي يمثلها هنا حصان راقص الصغير ، وقد تطورت من حصان بروز السكي . . وقد انقرض هذا النوع الآن . . وآخر حصان منه مات في الأسر عام ١٩١٩ ، لكنه كان في الأصل يحيا حياة برية في سهول أوروبا وآسيا



(حيث أنه لا يوجد حيوان معروف له ثلاثة أنواع من الأجنحة) . . وميزة هذا التقسيم أننا نختار الصفات الواضحة للتشخيص . . وتستخدم مثل هذه التقسيمات لأغراض التشخيص وتسمى عادة « مفاتيح » التصنيف . . وفي المثال السابق تحتوي كل مجموعة على اثنين آخرين ، ولذا يسمى المفتاح ثنائي الشعب . . وفي بعض الأحيان تقسم المجموعة إلى ثلاث أو أربع وفقاً لما هو مناسب . فنستطيع تقسيم الحيوانات الطيارة إلى مجموعة مغطاة بالشعر

(احفاديش) وثانية مغطاة بالريش (الطيور)
وثالثة مفصلية الجسم (الحشرات) . .
وعموماً فالفتح ثنائي الشعبة هو الغالب في
الاستعمال نظراً لسهولة وبساطة تطبيقه .

الإسم وصورته الذهبية :

معظم الناس عندما يتحدثون عن نوع
معين من النباتات أو الحيوانات فإنهم يشيرون
إليه باسمه الشائع ، واستخدام هذا الإسم يثير
على الفور في ذهن المستمع صورة ذهنية
معينة .

عندما يذكر أحدكم كلمة « نمر » مثلاً
بأننا نهمم أنه يقصد ذلك الحيوان الذي يسمى
لعائلة « السفوريات » وأن له أربعة أرجل ،
وفرواً مخططاً ، وأنه خطر . وبهذه الطريقة
فإنه لا يميز فقط الحيوان المذكور ، بل ندرك
بوضوح أنه يرتبط بصورة قراءة لقطط الأليفة ،
وأنه يحتل مكانة معينة في ترتيب الحيوانات
بأسس الصيغة أي عبارة أوضح : نحن نصفه
بصيغة وعية .

علم التصنيف :

وقد تمكن علماء حتى يوم أن يُسجلوا
ويُصنفوا أكثر من ١,٢٥٠,٠٠٠ نوع مختلف
من الحيوانات ، وأكثر من ٣٠٠,٠٠٠ نوع
من النباتات .

لكن الأسماء الشائعة ليست كافية لتصنيف
هذا العدد الكبير ، وبالإضافة إلى ذلك فإن
بعض الناس يُصيغون اسم حيوان معين على
آخر شبيه به ، فاسم « أبو الحناء » نُطلقه على
نوعين مختلفين تماماً من الطيور يعيشان على
حانئ المحيط الأطلنطي . لذلك قام العلماء
بتطوير علم جديد أسموه « علم التصنيف » .

الحيوانات تفر دائماً :

كان علماء الطبيعة الأوائل يهتمون أساساً
بمحصن أنواع الحيوانات والنباتات الموجودة على
كوكبنا .

وكانت النباتات أسهل في دراستها لأنها
لا تفر وتتهرب عند الاقتراب منها ، علاوة على

قال الله تعالى :

« . . . وأنزل من السماء ماء فأخرجنا
به أزواجا من نبات شتى . كلوا وأرغوا
أنعامكم إن في ذلك لآيات لأولي النهى »
صدق الله العظيم

الآيتان ٥٣ ، ٥٤ من سورة طه

وقال تعالى :

« . . . وأنزلنا من السماء ماء طهوراً
لنحيى به بلدة ميتاً ونسقيه مما خلقنا
أنعاماً وأناسي كثيراً » صدق الله العظيم
الآيتان ٤٨ ، ٤٩ من سورة الفرقان

وقال تعالى

« فسخر الإنسان إلى ضامه أنا صانع
السم صا . ثم شققنا الأرض شققاً فأنزل
فيها حيا وعسا وفصا وريثوا وحلا
وحديث عسا وفاكهة وأنا ماعدكم
ولأعذبكم » صدق الله العظيم
آيات من ٢٤ ، ٣٢ من سورة عيس

جهود العلماء :

وكان عالم السات الانجليزى جون راي
(١٦٢٧ - ١٧٠٥) هو أول من وضع
تصنيفاً منظماً للكائنات الحية . وضمه في
أنواع ، وجمع الأنواع المتشابهة في جماعات
أكبر (هي الأحاس أو العائلات) .

وخطط التصنيف العام للنباتات
والحيوانات الذي يستخدمه العلماء الآن يقوم
على أساس عملية منطقية وضعها عالم الصيغة
السويدي كارل فون ليه (١٧٠٧ -
١٧٧٨) وقد ضمه حيث نصيح منه علاقة
كل نوع ببقية الأنواع الحية والحفيرة
الأخرى ، ومن نظرية واحدة .

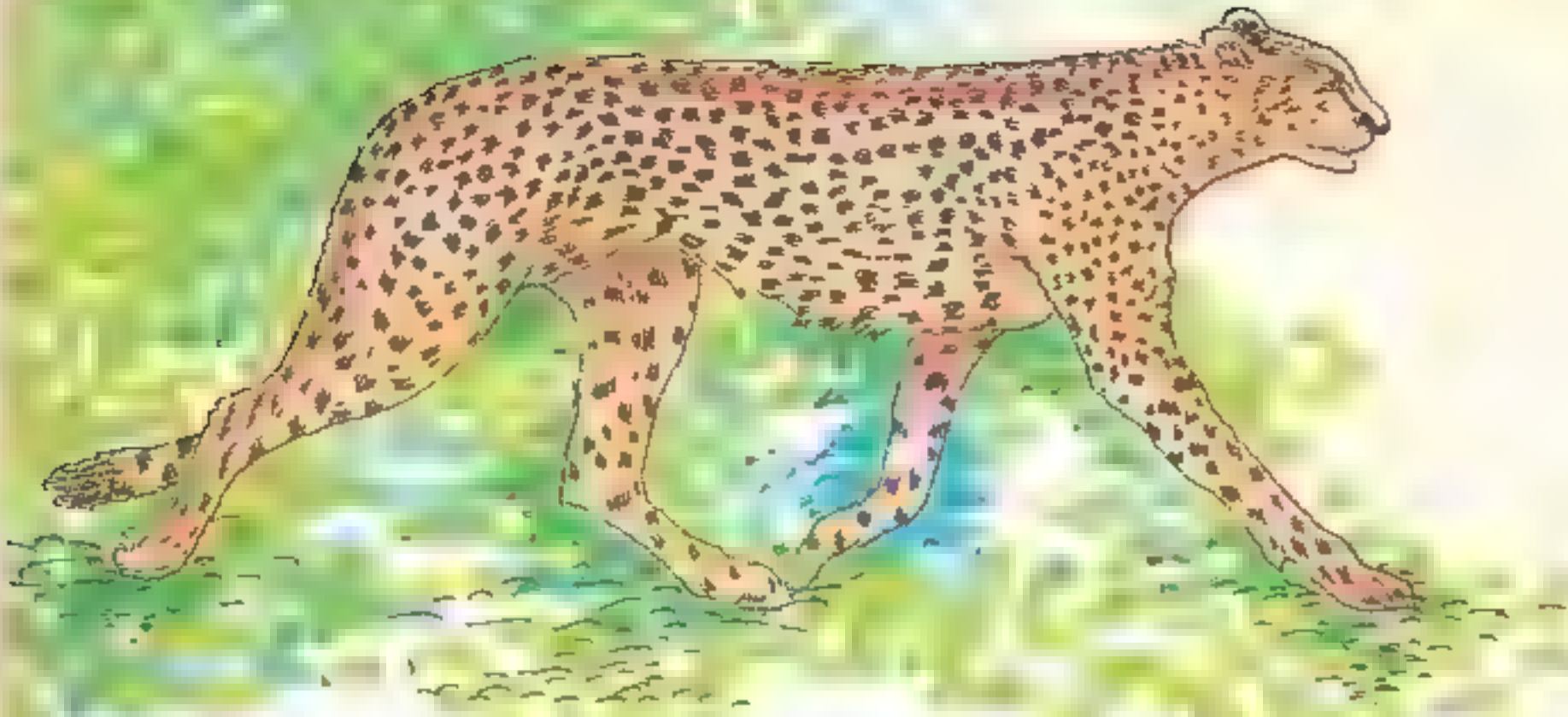
ويعرف « النوع » بأنه مجموعة يمكن
لأفرادها التكاثر بنجاح ، وعدة ، وبالأمر
يتضمن وقت صوبلاً لتحديد ما إذا كان
معين ، يعتقد أنه نوع جديد . يمكن أن يكون
مع نوع معروف . وهكذا . وبهذا
نأعرض خمسة من أهم العلماء المعروفين
لأنواع من مصيرهم .
حجم ، و لون ، أو عود ،

مشكلات في طريق البحث

والمشكلات الخاصة بتحديد هوية
الأنواع هي مشكلات متنوعة . حيث تنشأ
إنث بعض أنواع من الفراشات مع الأنواع
الأخرى ، كما لا تمت ألوانها بصية كبيرة
لألوان ذكورها ، التي تتشابه مع بعضها
أيضاً ، وللوهلة الأولى يبدو أن هناك نوعين
فقط ، واحداً للون وشكل الإناث ، والآخر
الفصائل عدداً هي الحشرات التي
جذ منها أكثر من مئتين نوعاً .

أنها كانت توفر للدارسين العلاج والدواء ،
وكثيراً ما كان تطور تصنيف وتسمية النباتات
مرتبطاً بتطور علم الصيدلة ، فنشأ فن شعبي
يدور حول النباتات ذات الاستخدام الطبي ،
تلك التي يمكن أكلها ، وحتى تلك الأنواع
السامة ، أو تلك التي كانت أخشابها هي
المفيدة للإنسان .





التشيتا وهي أسرع حيوان
على ظهر الأرض في العدو والانقصاص
على الفريسة



قط الرمال رنرى الشعر
يعطى أطرافه الأربعة . .



الوما حيوان قاتل
ومتوحش .

وفي بعض فصائل الحيوانات ، تكون هناك
أنواع عديدة ، وفي فصائل أخرى ، لا تكون
هناك سوى أنواع قليلة فقط .

وعنى سبيل المثال هناك نحو ٣٠,٠٠٠
نوع من الأسماك بينما لا يوجد سوى ٧٥٠
نوعاً فقط من الديدان الشريطية

الإسم العلمى :

ويطلق العلماء على كل نوع (أو مجموعة
من الأفراد التي يعتقد أنها تمثل نوعاً) اسماً
علمياً خاصاً يتألف من مقطعين : الجنس
واسوع .

وعنى سبيل المثال فإن الإسم العلمى لطائر
النورس البحرى هو « لاروس أرجنتاتوس »
وهو اسم لاتينى يكتب بطريقة خاصة بحيث
يكون واضحاً أنه ليس جزءاً من لغة الحياة
اليومية .

والعلماء في كل بلاد الدنيا يعرفون المقصود
عندما يرون الاسم العلمى ، على حين أن
كلمة « نورس » لو ترجمت إلى اللغة اليابانية
حرفياً فإنها تعنى « الطائر الذى يأكل
الرنجة » . وهو شيء لا يستطيع النورس أبداً
أن يفعله .

والصبر مع مجموعات الأسماك والبرمائيات
والشديدات تشكّل « الفقاريات » . والفقاريات
وثلاث مجموعات مهمة أخرى تشكّل أسرة
« الحلييات » التي يمتلك كل أفرادها عموداً
فقرياً أو نوعاً من الحبال الصلبة .

« والحلييات » ومعها أسرة أخرى من بينها
« الرخويات » و « الحلقيات » [الديدان]
« قنذبات الجلد » تشكّل عالم الحيوان ، وهو
يختلف عن عالم النبات وعالم البكتيريا
والفيروسات . .



تَنُورَةٌ لِعَرُوسَتِكَ

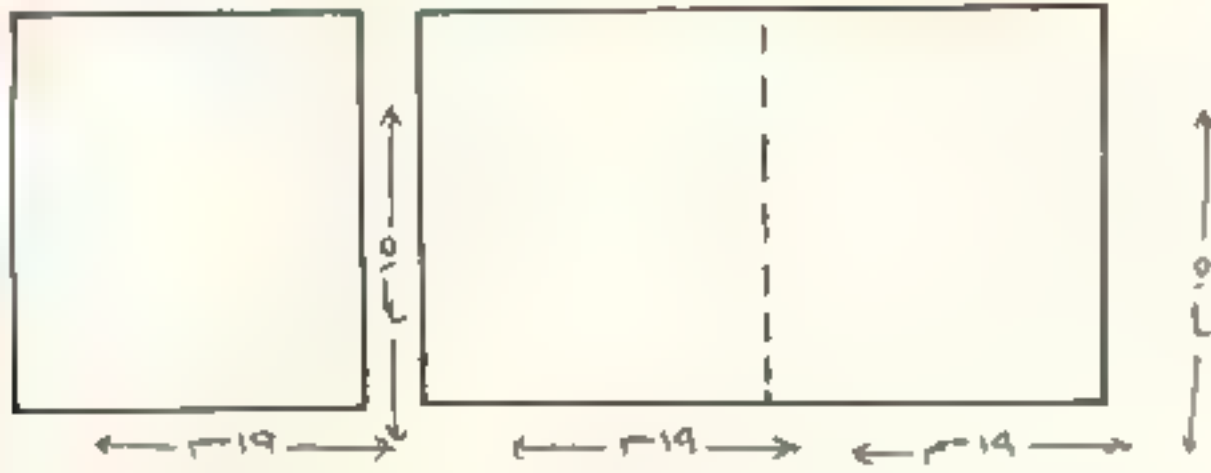
خطوات العمل :

- (١) نحضر قطعة الورق الخاص بالباترون وتضع عليها المقاسات حسب حجم عروستك ثم نقص الورق .
- (٢) نحضر قطعة القماش بالمقاس السابق وندهش الورق والقماش معاً ثم نقص القماش ونثنيه في المنتصف حتى يكون العرض ١٩ سم والطول ١٥ سم كما في شكل (١) .
- (٣) نحيط طرفي القماش بواسطة الأبرة والنخيط على طول الجانب .

في هذا الأسبوع سوف نتعلم كيف تصنعين تنورة لعروستك لتجعلها دائماً أنيقة أمام أصدقائك وصديقاتك .

المواد المطلوبة :

- (١) قطعة قماش مستطيلة الشكل مقاسها ٣٨ × ١٥ سم .
- (٢) خيط دانتيل .
- (٣) ابرة ، دبابيس .
- (٤) مقص ، مطاط .
- (٥) ورق باترون .



- (٤) نحضر المطاط على الطرف الأعلى ونثني عليه القماش ونخيطه كما في شكل (٢) .
- (٥) نحضر الدانتيل ونخيطه على الطرف الأسفل للتنورة كما في الشكل (٣) .

والآن يا صديقتي أصبح عندك تنورة جديدة تناسب لعروستك .



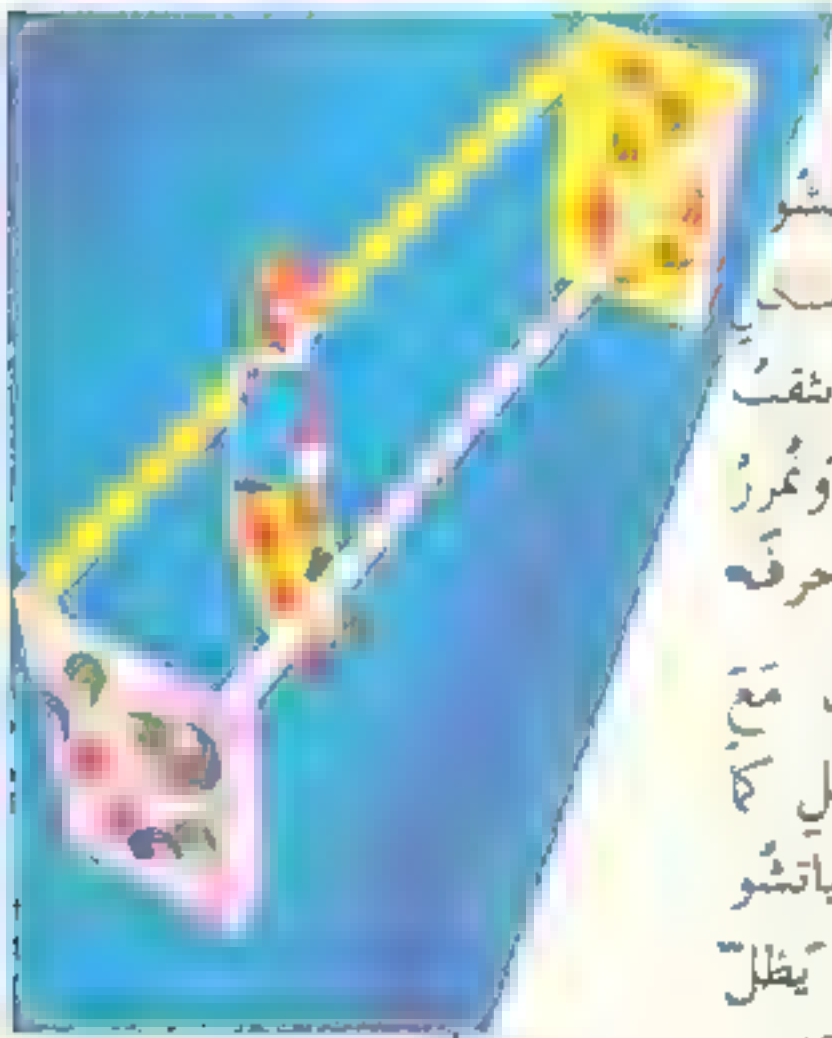
طريقة عمل البلياتشو

طريقة العمل :

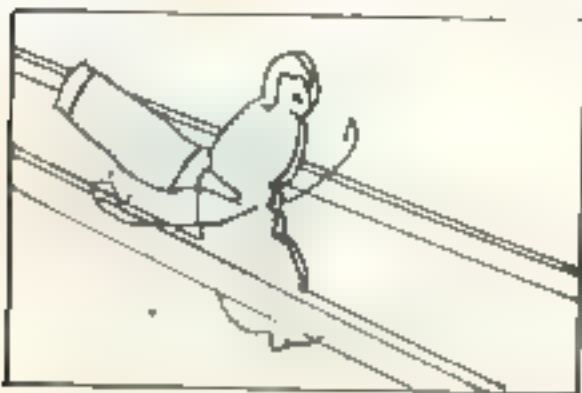
- (١) نحضر قطعتين من الكرتون مقاس ٧,٥ × ٧,٥ سم .
- (٢) نثني الكرتون حتى الخط المخطط كما في الشكل (١) لعمل خاسي الحامل .
- (٣) نثبت الذراعين اللتان تم صنعهما من ورق الكرتون مقاس ٢٢ سم . بواسطة الغراء في الجانبين لتكتمل شكل الحامل كما في شكل (٢) .

المواد المطلوبة :

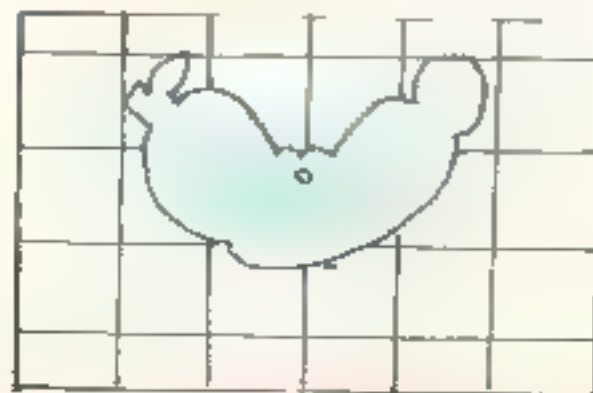
- (١) قطعة من الورق السميك مقاس ١٠ × ٧ سم .
- (٢) قطعتان من الكرتون مقاس ٧,٥ × ٧,٥ سم شكل (١) .
- (٣) شريحتان من الورق السميك ٢٢ × ١,٥ سم شكل (٢) .
- (٤) سلك رفيع طوله ١٥ سم .
- (٥) غراء أو لصق - مقص - ألوان - قلم رصاص .



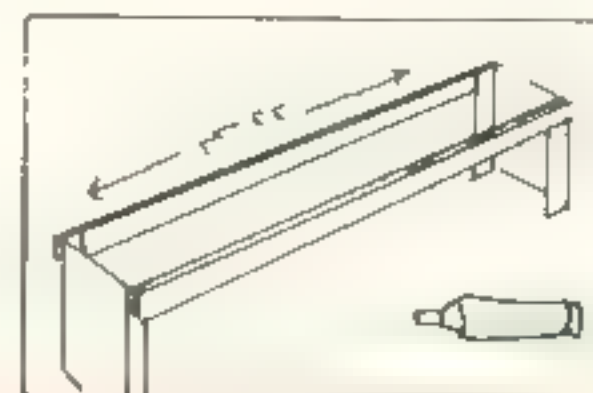
إعداد
حسين عبدالعال



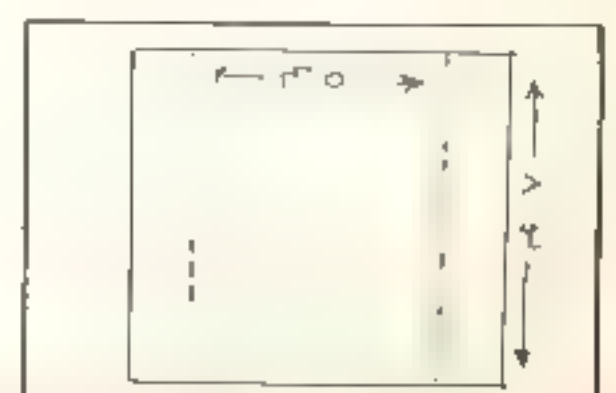
(٤)



(٣)



(٢)



شكل (١)

هوايات

تعلم هذا (الانسان الآلي - ROBOT)
النطق ...؟

إن إدخال أى بيانات (ومنها الصوت)
إلى الكمبيوتر يتطلب منا أن نتحدث معه
أولاً بلغته حتى يفهمنا وبالتالي فإن إدخال
الاصوات العادية إلى ذاكرة الكمبيوتر
يتطلب منا أن نحولها من الشكل المعتاد
(ذبذبات أو اشارات) إلى لغة رقمية
يفهمها الكمبيوتر . وهذه أول مراحل تعليم
جهاز الكمبيوتر النطق

وفي هذه المرحلة يتم توصيل جهاز
ميكروفون الكمبيوتر ولكن الأمر يتطلب
أيضاً أجهزة أخرى وسيطة ومحولات في
الطريق بين الكمبيوتر والميكروفون . وبدأ
في الحديث من خلال الميكروفون ويمر
الصوت الذي يحمل حروفه وكلمات من
الميكروفون الذي (يمس) أو يرسل
(دذبذبات أو اشارات) إلى الأجهزة
الوسيلة التي تتحكم في ثيار كهربى ومع
نحدد هذه الذبذبات يتم توصيل الثيار
الكهربى وقطعه . وعندما يكون الثيار
الكهربى مقطوعاً عن الكمبيوتر يسجل
(صدرا) والعكس عندما يكون الثيار



الكمبيوتر يتعلم النطق أو (الكلام)

التي يتحرك ويتكلم ويستجيب لقائده
ونذكر أيضاً كيف كانت طبيعة الاصوات
الصادرة عنه (الكلام) ... مقطعة
ونشبه أصواتاً صادرة عن جهاز تسجيل لا
تعمل بصورة جيدة . والسؤال هنا كيف

اعزائى القراء :
شاهدنا جميعاً أفلاماً سينمائية عن
تصورات العلماء وأحلامهم لما سيكون عليه
الكمبيوتر في المستقبل ونذكر جميعاً فى فيلم
(حرب الكواكب) كيف كان الانسان

كيف تتواجه أخطار سباق السيارات

فالجميع يعلمون ومشاهدين وقائدين - أن
خطر السباق يزداد جداً عند المنحنيات
التي قد تنقلب فيها السيارة وتصيب
قائدها ومشاهديه وهناك أربع ضمانات
لحماية قائد السيارة عند انقلاب سيارته

في كل سباقات السيارات التي تجري
في أنحاء العالم تجد على طول مسافة السباق
لافتات تحذيرية عابرة واحدة تقول:
« سباق السيارات سباق خطير جداً ..
قائدو السيارات يُخبرونكم بذلك » .

من الموت . أولاً تتعلق بسيارة السباق
نفسها والتي يجب أن يحيط بها من جوانبها
الأربعة قضبان من الحديد تكون بمثابة
خط الدفاع الأول عن قائد السيارة في
حالة انقلابها .. كما يجب أن تثبت خزانات
الوقود الأساسية والاحتياطية في بطن
السيارة وأن تكون خارجة وليست جزءاً
منه ونأتي إلى أهم ضمانات لمواجهة أخطار
سباق السيارات . وهي الضمانات التي
تتعلق بقائد السيارة نفسه .. فيجب أن
يرتدى قائد السيارة خوذة واقية
للصدمات تحمي رأسه .. كما يجب أن
يرتدى بذلة كاملة تلفت كامل جسده ..
ولقد طرأت تغييرات عديدة على بذلة



طَوَائِعُ الْبَرِيدِ
DUBAI دُبَيّ
POSTAGE 60
DUBAI



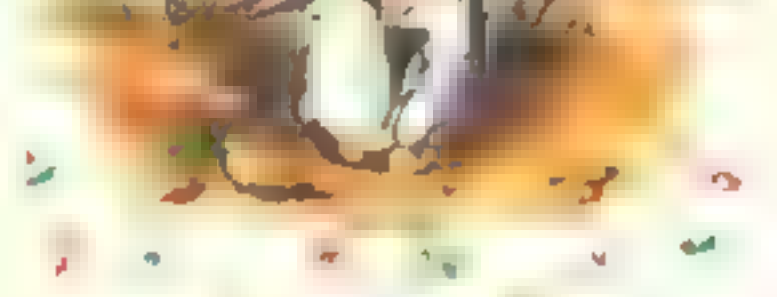
DUBAI دُبَيّ
POSTAGE 60
DUBAI



DUBAI دُبَيّ
POSTAGE 60
DUBAI



DUBAI دُبَيّ
POSTAGE 60
DUBAI



من ذى اخترت لك هذه المجموعة عن الطيور .. ذى إحدى دول دولة الإمارات العربية المتحدة التى تقع على الخليج العربى .. وتتراوح .. إصداراتها بين ٦٠ درهماً لكل طابع على حدة .. الطابع الأول للطائر ليتل ثيرن ويظهر وهو يرفع أحد أفرانجه ، الطابع الثانى للطائر تيرتل دوق وهو طائر يشبه الحمامة المنزلية أما الطابع الثالث فهو للطائر ريد فوند فالكون أو الصقر ذى القدم الحمراء وتنبئ تسميته بهذا الاسم هو أقدمه الحمراء فعلاً ، أما الطابع الأخير من هذه المجموعة فهو للطائر كومون إيجريت ..

جدول العشرة الأوائل في ألعاب الكمبيوتر

- (1) MATCH DAY 2.
- (2) LIVE AMM.
- (3) GRAND PRIX SIM.
- (4) 720°.
- (5) DIZZY.
- (6) MAGNIFICENT 7.
- (7) A.T.V SIM.
- (8) SOCCER BOSS.
- (9) TRAP DOOR.
- (10) BACK WARD.

الكهرى متصلاً يُسجل (واحدًا) وهكذا يتحول (الحرف) الأبجدى إلى مجموعة رقمية من (صفر و واحد) وتُخزن هذه البيانات (الأصوات) في ذاكرة الكمبيوتر ويمكننا فى أى وقت استرجاعها بالطريقة العكسية نفسها

والطريقة السابق ذكرها لا تتحكم فى لهم الكمبيوتر لما تقوله أو لعلاقة الحروف والكلمات ببعضها أى أنها لا دخل لها بذكاء الكمبيوتر حيث أن عملية (الفهم) هى مرحلة أخرى ستعرف عليها فى الاعداد القادمة بإذن الله ولنا لقاء ...

مصطفى أبو الحشب

ارسل لنا هذا الرسم الصوري
دليل بعض السعوية



بالحزم بالحزم بالحزم

ونأتى إلى أهم جريء فى ضمانات مقاومة أخطار السباق .. وهو مضمار السباق نفسه .. فيجب أن يحاط المضمار بمصدات حديدية على جانبيه حتى تكون واقياً لحماية المشاهدين وأيضاً حاجزاً لصدة السيارات الجامحة التى تخرج عن خط سير السباق .. وعلى الرغم من كل هذه الاحتياطات السابقة فالأمر لا يخلو من بعض الحوادث البشعة التى تحدث فى السباقات .. وهذه هى ضريبة الهوايات الخطرة التى يحذر منها أصحاب السباقات أنفسهم .. حقاً .. سباق السيارات سباق خطير جداً .. قائدو السيارات يجرونكم بذلك ...

القائد منذ بدأ سباق السيارات كان أهمها البدلة التى اخترعت عام ١٩٤٨ وهى المصنوعة من نسيج يقاوم النيران لفترة تكفى لىحمى سيارى الأطفال فى حالة اشتعال السيارة وهى ثقيل ..



صَوْتُ «الْحَبَّاتِ» المتكررة المنبعثة من أسفل الطائرة . . . أنه الصوت المنبعث من محاولاته العديدة لإنزال العجلات . . . هو الآن مضطراً لأن يظل طائراً في الجو حتى يستهلك كل الوقود الموجود في خزانات الطائرة . . .

وليد : وبعد ذلك ؟

باسم : بعد ذلك سيهبط هبوطاً اضطرارياً على بطن الطائرة

وليد : هل أنت جاد يا باسم . . أم أنك تترجّع معي لتخيفني ؟

سكت باسم للحظات ثم أخرج ورقة بيضاء وكتب فيها عدة كلمات وطواماً بعناية ثم استدعى المضيفة مشيراً لها في استسامة . عندما جاءت قال لها هي هنس : من فضلك اعطى هذه الورقة للكاتبتين قائد الطائرة . . قولي له أنها من أحد أقاربه . .

أخذت المضيفة الورقة ودخلت « كابين » القيادة ، بعد لحظات عادت وقالت لي باسم : صديق لك يجلس في الدرجة الأولى ، يريد أن يتحدث معك في أمر هام .

قام باسم وسار مع المضيفة . لم يكن هناك أصدقاء له في الدرجة الأولى . الطائرة هو الذي طلب استدعاءه على الفور بعد أن قرأ ما هو مكتوب في الورقة .

لقد كتب باسم :

- سيدي الكاتبتين . . أنت تمر بمتاعب خطيرة . . ومن الممكن أن أكون مفيداً لك .

استدعاء المضيفة لي باسم لفت أنظار المراقبة فنظروا له متسائلين غير أنه مضى في طريقه وعلى وجهه ابتسامة هادئة ، فحولوا نظراتهم إلى وليد لعلهم يجدون عنده إجابة فقال وليد ببساطة وبصوت سمعه بعض الجالسين حولهم : لقد اكتشف باسم أن ابن عم خال



الفِرْقَة ٤٧

الرَّحْلَة الْغَرِيبَة

يكتبها: بابا صالح
يرسمها: عفت حسني

« أني أطلب من حضراتكم » بدلاً من أن يقول « أرجو من حضراتكم » . . . وهل لاحظتة وهو يضغط على مخارج ألفاظه وهو يطلب الامتناع عن التدخين . . ؟

وليد : ماذا تقصد ؟

باسم : لقد حدث ما توقعته وما كنت أحشاه . . . وليد : ماذا ؟

باسم : الطائرة لا يستطيع إنزال العجلات . . . أنه يحاول إنزالها منذ ربع ساعة . . . وقد فشل في إنزالها باستخدام الجهاز الإلكتروني والجهاز اليدوي . . .

وليد : لماذا تفكر على هذا النحو ؟ . . لماذا لا تصدق أنه في انتظار أمر بالهبوط . . ؟

باسم : كان من الممكن أن أصدقته لولا

الحلقة الثمانية
مخصص ما نشره
قرّر أعضاء الفرقة ٤٧ القيام
برحلة معرض السويدية بيت
الافيس واليوم . . . وأثناء
تراجيحهم في الطائرة أخذوا
يتبارزون في عائم الفراشة
وذلك للترويح عن أجليهم . .

استولى نشاط مفاجيء على الركاب وأخذوا يجهزون أنفسهم الشخصية استعداداً للنزول في نهاية الرحلة بعد أن أخبرهم الطيار بأنهم على وشك الوصول لمطار القاهرة لدولي . .

فلق خفيف ارتسم على وجه باسم فسأله وليد : ماذا بك ؟

- شيء ما في صوت الطيار لا يطمئني منذ بداية الرحلة . . حتى رئيسة المضيفات . . انظر إلى ابتسامتها . . ألا ترى أنها تبدل مجهوداً جباراً لتعطى نطباعاً يدل على أن كل شيء على ما يرام .

وليد : في الغالب هي مزهقة .

سكت باسم . ومرة أخرى خاء صوت الطيار هادئ ولكن في حزم : سيداتي . سادتي . . نظراً لكثافة حركة الطيران فوق مطار القاهرة في هذا الوقت من السنة . لذلك سوف نضطر للبقاء في الجو فترة من الوقت حتى يعطينا برج المراقبة أمراً بالهبوط . . أني أطلب من حضراتكم العودة فوراً إلى أماكنكم وأحكام ربط حزام المقعد والامتناع عن التدخين نهائياً ليجن هبوط الطائرة المنعطقة يساراً في دائرة واسعة . . مر ربع ساعة والطائرة تحوم حول المطار بينما باسم مستغرق في التفكير . أخيراً قال لوليد هامساً محاذراً أن يسمعه أحد من الركاب : هل لاحظت استخدام الطيار لجملة



والده يجلس في الدرجة الأولى . هي كذبة
بيضاء وضرورية ، فقد كان وليد يعلم جيداً أن
تسرب أي كلمة من الجوار الذي دار بينه وبين
باسم ، كفيل بأن يُصيب الركاب بحالة من
الدُّعْرِ لا ضرورة لها .

دخل باسم « كابين » القيادة فوجد طاقم
الطائرة مُشغلاً تماماً وإن لم يمنعهم ذلك من
اختلاس نظرات سريعة فاجصة إليه بين
الحين والآخر .

كان الطيار رابط الجأش غير أن وجهه كان
شاحباً بشكل ملحوظ . قال لباسم : نعم
يأبني .. هناك عطل في الطائرة .. كيف
عرفت ذلك ؟

باسم : ليس هذا وقت الحديث عن كيفية
معرفة ذلك ... المهم أنني أعرف أن
جهاز إنزال العجلات قد تعطل بما في ذلك
الأجهزة البديلة .. وإنك تحوم الآن في الجو
إلى أن تستهلك كل الوقود ..

فقال الطيار : نعم .. الأمر كما تقول
تماماً ... وسوف أعلنه للركاب في حينه .
باسم : هل تسمح لي يا سيدي بأن أقترح
عليك شيئاً آخر ؟

ابتسم الطيار في إشفاف وهو يفكر
فيما يحدث .. إنه مُستمر في محاولة إنزال
العجلات على أمل أن تحدث معجزة
وتستجيب هذه العجلات لمحاولاته ، ولكن
لا مفر بالطبع من الهبوط الاضطراري ،
ستنزل الطائرة على بطنها فوق الممر الأسفلتي
بسرعة هائلة ، وستنتج عن ذلك صدمة
مروعة . كما أن احتكاك الصلب بالأرض
الصلبة بتلك السرعة قد يشعل فيها النار ..

على الأرض كان كل المسؤولين
يتحركون في نشاط ولكن بلا عصبية ، ثم
إخلاء ممر بعيد بسرعة ، ووقفت سيارات
المطافيء والاشعاف على جانبيه ، بمجرد
نزول الطائرة سوف تُسرّع سيارات المطافيء

لمحاصرتها والقاء أكبر كمية من السائل
الرغوي على الممر تحتها ، بينما تُحيط بها
فرقة كاملة من رجال الإنقاذ المدربين
الأشداء . لقد أعلنت حالة الطوارئ في كل
أنحاء المطار ، كما تم إبلاغ المستشفيات
القريبة باحتمال وصول مصابين إليها وضرورة
عمل الاستعدادات اللازمة لذلك .

فأى اقتراح يحمله باسم ؟
ليس هناك مجال لأي اقتراح .
أما أن تحدث معجزة وتنزل العجلات ،
وأما الهبوط الاضطراري بكل احتمالاته
المخيفة .

ومع ذلك لن يخسر الطيار شيئاً إذا استمع
لاقتراح باسم ، إن خبرة الطيار الحياتية
علمته أن الآخرين قد تكون لديهم أحياناً
حلول صحيحة لمشاكلنا .. لذلك سأله في
اهتمام .. ما هو اقتراحك ؟

البقية العدد القادم

الحسين

الصَّيَّامُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

قَالَ تَعَالَى :

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ . كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ . صدق الله العظيم

الآية ١٨٣ من سورة البقرة

يَاشْهَرُ التَّوْبَةِ وَالْمَغْفِرَةِ

أَقْبَلْتُ يَا رَمَضَانُ .. يَاشْهَرُ التَّوْبَةِ وَالْعُفْرَانِ .. فَمَرْحَباً بِكَ .. مَرْحَباً بِكُلِّ أَيَّامِكَ وَلَيَالِيكَ .. مَرْحَباً بِوَقْتِ الصِّيَامِ .. مَرْحَباً بِوَقْتِ الْإِفْطَارِ .. مَرْحَباً بِصَلَاةِ الْفَجْرِ وَصَلَاةِ التَّرَاجُحِ .. خَيْرُ مَا نَسْتَقْسِتُ بِهِ يَا رَمَضَانُ أَنْ تُنْحِلَ إِلَيَّ اللَّهُ بِقُلُوبٍ مُحَيِّضَةٍ أَنْ تُرَاجِعَ أَعْمَالَنَا أَوَّلًا بَوْرٍ حَتَّى لَا سَهْوُ عَنْ وَقْتِ صَلَاةٍ .. أَنْ تُقَمِّمَ مُحَلِّصِينَ عَلَيَّ أَنْ نَعْفُو عَنْ يُسَى إِلَيْنَا ، وَتُسَامِحَ مَعَ مَنْ يُخْطِئُ فِي حَقِّنَا .. أَنْ نَكُونَ كَرَمَاءَ مَعَ كُلِّ مُحْتَاجٍ ، فَرَمَضَانُ شَهْرُ الْكَرَمِ .. أَنْ نَعْطِفَ عَلَى كُلِّ ضَعِيفٍ أَوْ مَرِيضٍ أَوْ مُسْكِينٍ ، فَرَمَضَانُ شَهْرُ الْعَطْفِ وَالرَّحْمَةِ .. أَنْ نَكُونَ إِخْوَةً مُتَحَابِّينَ مُتَعَاوِنِينَ عَنِ فِعْلِ الْخَيْرِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُسْكَرِ .. أَنْ نَرْغَى اللَّهُ فِي أَعْمَالِنَا ، وَتُرَاقَنُ فِي صِيَامِنَا .. أَنْ نَشْكُرَ اللَّهَ عَلَى كُلِّ مَا أَنْعَمَ بِهِ عَلَيْنَا مِنَ النِّعَمِ ، وَهِيَ كَثِيرَةٌ لَا تُحْصَى وَلَا تُعَدُّ .. مَتَى نَفْعَلْ ذَلِكَ كُلَّهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَنَكُونَ بِحَقِّ عِبَادَةِ الصَّائِمِينَ .. وَغَفَرَ اللَّهُ لَنَا جَمِيعاً ..

هلال الخير

كَانَ الرَّسُولُ ﷺ إِذَا رَأَى الْهَلَالَ الْجَدِيدَ يَدْعُو بِهَذَا الدُّعَاءِ الْكَرِيمِ «اللَّهُمَّ أَهْلُهُ عَلَيْنَا بِالْأَمْنِ وَالْإِيمَانِ وَالسَّلَامَةِ وَالْإِسْلَامِ» وَقَدْ هَلَّ عَلَيْنَا هَلَالُ شَهْرِ كَرِيمٍ هُوَ شَهْرُ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ الَّذِي تَدْعُو اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَهُ دَائِمًا شَهْرَ الْخَيْرِ لَنَا وَلِأُمَّةِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ ..

نَعَمْ هَلْ هَلَالُ الْخَيْرِ ، وَأَقْبَلْ شَهْرُ الْخَيْرِ : ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ﴾ ذَلِكَ الشَّهْرُ الَّذِي تَفْتَحُ فِيهِ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ ، وَتُغْلَقُ فِيهِ أَبْوَابُ النَّارِ ، وَتُمْنَعُ فِيهِ الشَّيَاطِينُ عَنِ الْوَسْوَسَةِ لِلنَّاسِ أَوْ غَوَايَتِهِمْ عَنِ الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ نَعَمْ هَلْ هَلَالُ الْخَيْرِ ، وَأَقْبَلْ شَهْرُ الطَّاعَةِ وَالْعُفْرَانِ شَهْرُ طَاعَةِ الْمُسْلِمِ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى بِالصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ وَقِيَامِ اللَّيْلِ ، وَغُفْرَانِ اللَّهِ تَعَالَى لِلذُّنُوبِ عِبَادِهِ .

نَعَمْ هَلْ هَلَالُ الْخَيْرِ ، وَأَقْبَلْ شَهْرُ التَّسَامُحِ ، تَسَامُحِ الْمُسْلِمِ مَعَ أَخِيهِ الْمُسْلِمِ وَمَعَ كُلِّ إِخْوَانِهِ فِي الْإِنْسَانِيَّةِ جَمِيعاً .

نَعَمْ هَلْ هَلَالُ الْخَيْرِ ، وَأَقْبَلْ شَهْرُ الرَّحْمَةِ وَالتَّرَاحُمِ .. رَحْمَةِ اللَّهِ لِعِبَادِهِ جَمِيعاً ، وَرَحْمَةِ الْإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ .. رَحْمَةِ الْكَبِيرِ لِلصَّغِيرِ وَالْقَوِيِّ لِلضَّعِيفِ وَالغَنِيِّ لِلْفَقِيرِ وَالْمُحْتَاجِ .

نَعَمْ هَلْ هَلَالُ الْخَيْرِ وَأَقْبَلْ شَهْرُ التَّقْوَى .. تَقْوَى الْعَبْدِ لِخَالِقِهِ وَمِرَاقَتِهِ لَهُ فِي صِيَامِهِ وَفِي عَمَلِهِ وَفِي كَلَامِهِ وَفِي مُعَامَلَتِهِ لِلْآخَرِينَ .

فَلْيَنْتَهِزْ كُلُّ مَنْ أُفْرِصَتْ هَذَا الشَّهْرُ الْكَرِيمُ وَلْيَعْمَلْ قَدْرَ اسْتَطَاعَتِهِ مِنَ الْخَيْرِ وَيُقَدِّمِ أَقْصَى مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ مِنَ الْعِبَادَةِ ، وَيُحْسِنِ إِلَى عِبَادِ اللَّهِ قَدْرَ مَا يَسْتَطِيعُ مِنَ الْإِحْسَانِ .

اللَّهُمَّ أَرْحَمْنَا بِرَحْمَةِ حُرْمَةِ هَذَا الشَّهْرِ ، وَاجْعَلْهُ دَائِمًا شَهْرَ التَّسَابُقِ إِلَى الْخَيْرَاتِ .

نَبِيًّا مُحَمَّدًا ﷺ أَعْطَاهُ اللَّهُ تَعَالَى الْخَيْرَ وَالْبَرَكَاتِ فِي كُلِّ شَيْءٍ .. فَمَا وَضَعَ يَدَهُ الشَّرِيفَةَ فِي شَيْءٍ أَبَدًا إِلَّا زَادَهُ اللَّهُ خَيْرًا وَبَرَكَاتٍ .. فَإِذَا كَانَ هَذَا الشَّيْءُ طَعَامًا قَلِيلًا بَارَكَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ فَإِذَا الْقَلِيلُ بَصِيرٌ كَثِيرًا .. وَإِذَا الرِّغِيفُ أَوْ الرِّغِيفَانِ مِنَ الْخَبْزِ يَكْفِيَانِ لِإِطْعَامِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْقَوْمِ ..

وَإِذَا كَانَ هَذَا الشَّيْءُ الْقَلِيلُ قَدْحًا مِنَ الْمَاءِ أَوْ اللَّبَنِ لَا يَكْفِي لِشَرْبِ فَرْدٍ أَوْ قَرَدَيْنِ ، فَإِنَّ بَرَكَاتِ الرَّسُولِ ﷺ تَجْعَلُهُ يَكْفِي شَرْبَ عَشْرَةٍ أَوْ عَشْرِينَ مِنَ الْقَوْمِ .. وَهَذِهِ إِحْدَى مُعْجَزَاتِ رَسُولِنَا ﷺ ...

وَقِصَّةُ الشَّاةِ الضَّامِرَةِ هِيَ إِحْدَى مُعْجَزَاتِ الْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ الَّتِي أَجْرَاهَا اللَّهُ عَلَى يَدَيْ نَبِيِّهِ ﷺ .. فَقَدْ هَاجَرَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ مَعَ صَدِيقِهِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .. وَكَانَ مَعَهُمَا عَامِرُ بْنُ قُهَيْرَةَ تَابَعَ أَبِي بَكْرٍ وَعَدَّ اللَّهُ بَنَ أُرَيْقُطَ دَلِيلَهُمَا فِي الرِّحْلَةِ ..



خير وبركه

وفي الطريق شعروا بالجوع والعطش ،
فمروا بخيمة في الصحراء هي خيمة أم معبد
الخرزاعية ، وسأها الرسول ﷺ عن شيء من
الطعام ، فنظرت إليهم متحسرة وقالت :

« والله ما عندنا شيء من الطعام .. نحن
قوم فقراء .. ويحزني ألا أقدم للضيف
طعاماً » ...

ونظر ﷺ إلى شاة ضامرة ترقد بجوار
الخيمة من شدة الهزال والضعف وقال لأم
معبد :

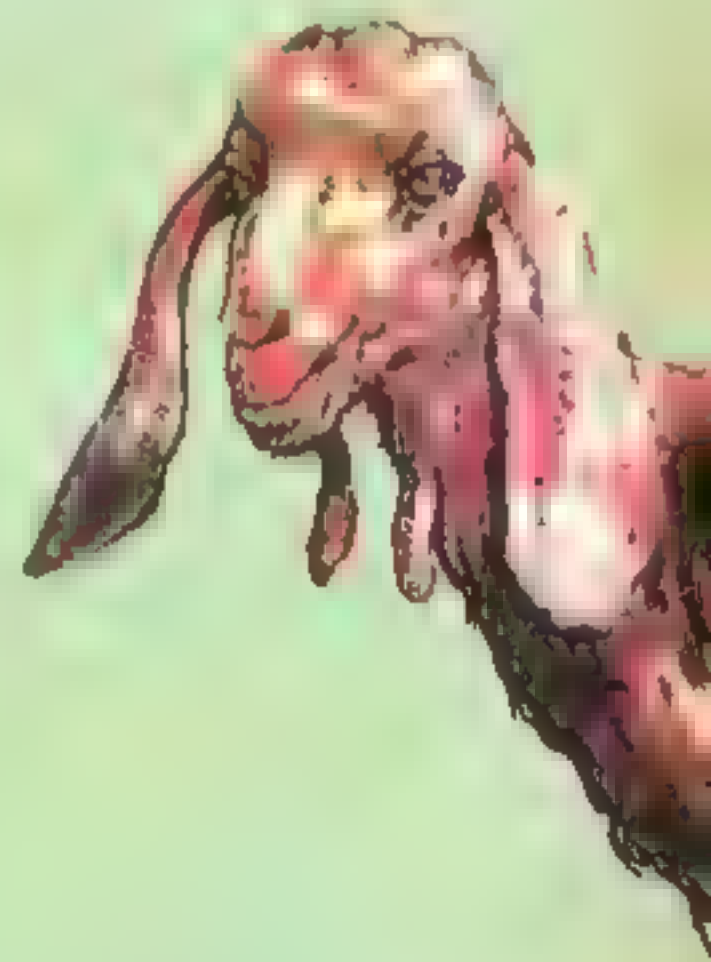
« ما هذه الشاة ؟ » ..

ف قالت أم معبد :

« هذه شاة ضامرة لم تقدر على الخروج
إلى المرعى مع بقية الغنم » ..

وسأها ﷺ :

« هل بها من لبن ؟ » ..



ف قالت : « كلاً .. إنها لا تحلب أبداً » .

ف قال ﷺ :

« اتاذنين لي أن أحلبها ؟ » ..

ف قالت : « نعم بأى أنت وأمى .. إن

رأيت بها حلباً » ...

فقدم رسول الله ﷺ من الشاة ومسح
ضرعها بيده الشريفة ذاكراً اسم الله تعالى .
ثم قال :

« اللهم بارك لها في شاتها » ..

فامتلا ضرع الشاة باللبن ، فحلبها ﷺ
حتى ملأ إناء كبيراً .. فسقى أم معبد وسقى
أبا بكر وسقى من معهما ... ثم شرب ﷺ
آخرهم وقال :

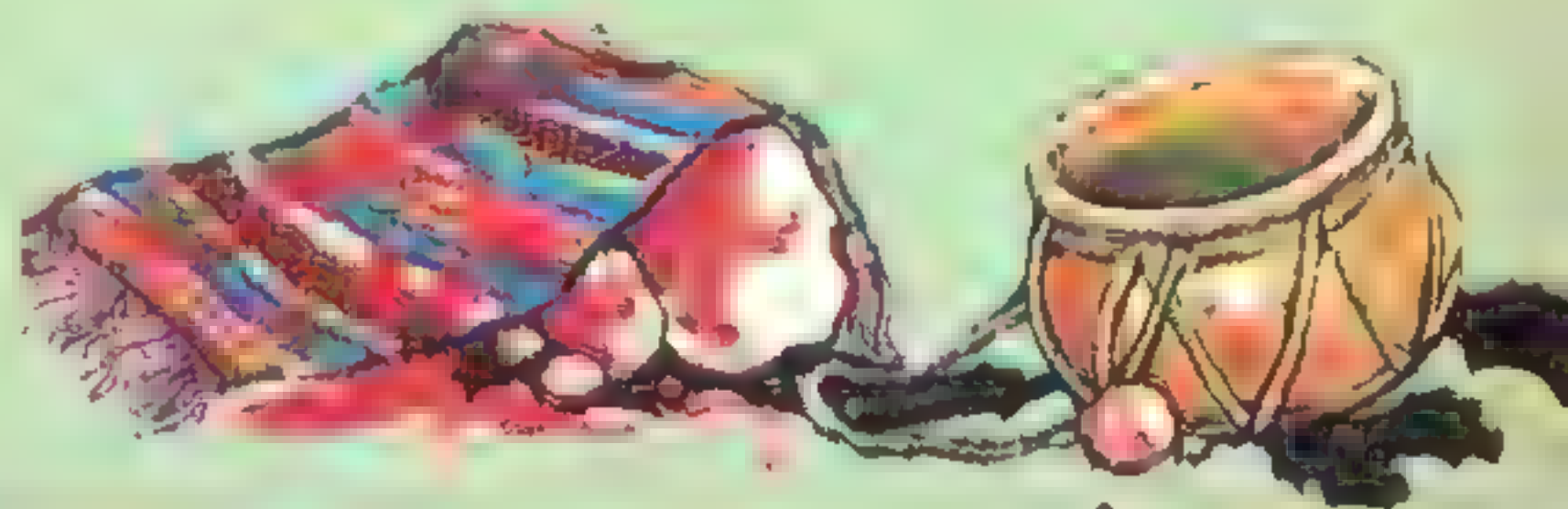
« ساقى القوم آخرهم » ...

ثم حلب الشاة مرة أخرى ، وترك اللبن
لأم معبد وانصرف ﷺ مع رفاقه مستكملاً
رحلة الهجرة ...

وعندما حضر زوج أم معبد وقصص عليه
القصة ، قال لزوجته :

« إن الذي أجرى الله على يديه هذا الخير
هو رسول الله ﷺ » ثم إن زوجها قال :

« والله لو كنت هنا حين مر رسول الله
بجيمتنا لما جرث مقعة .. وسوف ألحق به إن
شاء الله حين تحين الفرصة » ...



الصيام في الحديث الشريف

قال رسول الله ﷺ :

« من أفطر يوماً في رمضان من غير
رخصة وخصتها الله له لم يقصر عنه صيام
الدهر كله ولو صام » .

لماذا نَصُومُ ؟!

العبادة في الإسلام مظهر من مظاهر
التقرب إلى الله تعالى .. وهي في الوقت
نفسه مظهر من مظاهر شكره على نعمه
الكثيرة ، والتي لا تحصى ولا تعد .. وإذا
كُنّا الآن نعيش أيام شهر الصيام المبارك ،
فإن ذلك يجعلنا جميعاً نحس ونلمس المعاني
المعظيمة التي تتجلى في حكمة الصيام ..
محض لا تمتنع عن الطعام والشراب فقط
من الفجر حتى غروب الشمس ، ولكننا
نمتنع أيضاً عن كل ما من شأنه أن يغضب
الله تعالى .. نحن لا نكذب ولا نغتاب ولا
سرق .. ولا نشتم أحداً أو نضايقه ، وإن
ضايقنا أحد أو أغضبنا فإنا نسامح مقه ..
والصيام يعلمنا أن نسيطر على أنفسنا ،

وأن نتحكم فيها .. والصيام يعودنا على
قوة التحمل والصبر على الجوع
والعطش .. والصيام يعودنا على الثقة
بأنفسنا ، بل هو يربى أنفسنا على الأمانة
ومراقبة الله تعالى في السر والعلانية ، لأننا
نصوم لله ، ولا نصوم للناس ، ونراقب الله
ولا نهتم بمراقبة الناس لنا ..

والصيام عن الطعام والشراب يريح
المعدة ، ويقيّد الجسم ، وهو أيضاً يشعر
الصائم بجوع الفقير وجرمانه ، ويولد عنده
عاطفة العطاء للمحتاج ..

والصيام أولاً وأخيراً هو طاعة لله تعالى
وهو فريضة من أسنى الفرائض
الإسلامية ، التي تساعد على ضبط
النفس ..

إعداد : حسن منجوك

الحكاية

قال الله تعالى :

« وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبوعاً . أَوْ تَكُونَ لَكَ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَعِنَبٍ فَتُفَجِّرَ الْأَنْهَارَ خِلَالَهَا تَفْجيراً . أَوْ تُسْقِطَ السَّمَاءَ كَمَا زَعَمَتْ عَلَيْنَا مِثْقَالاً أَوْ تَأْتِيَ بَالِهُ وَالْمَلَائِكَةُ قِيلاً . . . أَوْ يَكُونَ لَكَ بَيْتٌ مِنْ زُخْرِفٍ أَوْ تَرْقَى فِي السَّمَاءِ وَلَنْ نُؤْمِنَ لِرُقِيِّكَ حَتَّى تُنْزَلَ عَلَيْنَا كِتَاباً نَقْرُؤُهُ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا . . »

(صدق الله العظيم)

ظَلَّ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ - ﷺ - يَتَعَبَّدُ لِلَّهِ تَعَالَى فِي غَارِ حِرَاءَ سِنَوَاتٍ وَسِنَوَاتٍ ، حَتَّى نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ لِيَكُونَ رَسُولًا لِلنَّاسِ .

أَجْمَعِينَ . . فَأَخَذَ يَدْعُو قَوْمَهُ إِلَى تَرْكِ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ ، وَالْإِتِّجَاهِ لِعِبَادَةِ اللَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ . . فَأَمَنَتْ بِهِ زَوْجَتُهُ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - وَابْنُ عَمِّهِ الصَّبِيُّ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ - وَصَدِيقُهُ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَيَا إِسْلَامُ أَبِي بَكْرٍ دَخَلَ الْإِسْلَامَ عَلَى يَدِهِ كُلٌّ مِنْ عِثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ ، وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ ، وَسَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ ، وَالزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ ، وَآخَرِينَ . .

وَبَدَأَتْ الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْلَامِ تَشُقُّ طَرِيقَهَا بَيْنَ ظُلُمَاتِ الْكُفْرِ فِي مَكَّةَ . . وَذَاتَ يَوْمٍ صَعَدَ النَّبِيُّ - ﷺ - جَبَلَ الصَّفَا ، وَالتَفَّ حَوْلَهُ أَهْلُ مَكَّةَ لِيَسْتَمِعُوا إِلَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ :

- يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ . . هَلْ عَرَفْتُمْ عَنِّي كَذِبًا ؟ قَالُوا :

- لَا . مَا عَرَفْنَا عَنْكَ كَذِبًا . فَقَالَ ﷺ :

- إِذَنْ فَاسْمَعُوا جَمِيعًا . . إِنِّي

نَذِيرٌ إِلَيْكُمْ . . لَقَدْ

أَمَرَنِي اللَّهُ أَنْ أَنْذِرْكُمْ

فَأَنْتُمْ عَشِيرَتِي الْأَقْرَبُونَ

وَإِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ مِنْ

الدُّنْيَا مَنَفْعَةً ، وَلَا

مِنْ الْآخِرَةِ نَصِيصًا

إِلَّا أَنْ تَشْهَدُوا

مَعِيَ أَنْ لَا إِلَهَ

إِلَّا اللَّهُ ،

وَإِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ . .

وَكَانَتْ هَذِهِ الدَّعْوَةُ سَبَبًا فِي زَلْزَلَةِ كِبَانِ مُشْرِكِي مَكَّةَ . . فَقَدْ أَخَذُوا يَتَهَمُونَ الرَّسُولَ - ﷺ - بِأَنَّهُ سَاحِرٌ وَمَجْنُونٌ خَرَجَ عَنْ دِينِ آبَائِهِمْ ، وَجَاءَ بِهَذَا الدِّينِ لِيَكُونَ لَهُ السِّيَادَةُ عَلَيْهِمْ . . وَفَرَرُوا أَنْ يَمْنَعُوهُ مِنْ نَشْرِ رِسَالَتِهِ ، حَتَّى لَا يَضِيعَ مِنْ قُرَيْشٍ مَرْكَزُ السِّيَادَةِ عَلَى الْعَرَبِ أَجْمَعِينَ .

وَبَدَأَتْ مَرَحَلَةُ الْجَهَادِ مِنَ الرَّسُولِ وَأَصْحَابِهِ فِي سَبِيلِ نَشْرِ دِينِ اللَّهِ . . وَمِنْ قُرَيْشٍ لَمَنْعِ هَذَا الدِّينِ مِنَ الْإِنْتِشَارِ وَالْقَضَاءِ عَلَيْهِ فِي مَهْدِهِ . . فَأَخَذَتْ قُرَيْشٌ تَعَذُّبُ الْمُسْلِمِينَ . . فَلَمْ يَسْلَمْ مِنْ أَذَاهُمْ أَبُو بَكْرٍ ، وَغَمَ مَكَاتِيهِ بَيْنَ قُرَيْشٍ ، فَقَدْ حَاوَلُوا خَنْقَهُ وَهُوَ يَتْلُو الْقُرْآنَ فِي بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ . . كَمَا عَذَّبُوا عِثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ . . وَلَكِنْ هَؤُلَاءِ الصَّحَابَةُ لَمْ يَرْهَبِهِمْ كُلُّ ذَلِكَ . .

كَمَا عَذَّبَ الْكُفَّارُ عِمَارًا بْنَ يَاسِرٍ ، وَأَبَاهُ وَأُمَّهُ . . فَقَدْ أَحْرَقُوا دَارَهُمْ وَكَانُوا يَضْرِبُونَهُم بِالسَّيَاطِ وَيَجْرُؤَنَهُم بِالسَّلَاسِلِ فَوْقَ الرَّمَالِ الْمَحْرَقَةِ . . وَمَرُّ الرَّسُولِ - ﷺ - بِهِمْ ذَاتَ يَوْمٍ فَتَأَثَّرَ بِمَا يَحْدُثُ لَهُمْ وَقَالَ :

- صَبِرَ آلُ يَاسِرٍ وَأَبَشَرُوا فَإِنَّ مَوْعِدَكُمْ الْجَنَّةَ . .

كَمَا عَذَّبَ الْكُفَّارُ غَيْرَهُمْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ مِثْلَ بِلَالٍ مُؤَذِّنِ الرَّسُولِ - ﷺ - ، الَّذِي لَمْ



مُحَاصِرُونَ فِي « شَعْب أَبِي طَالِب » لَكُنْهُمْ
ظَلُّوا عَلَى إِيْمَانِهِمْ وَثَقَبَتْهُمُ بِاللّٰهِ ..

وَذَاتَ يَوْمٍ بَعَثَ النَّبِيُّ ﷺ - لِقُرَيْشٍ
مَنْ يَخْبِرُهُمْ بِأَنْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمَسْجِدِ
الْحَرَامِ وَيَنْظُرُوا إِلَى الصَّحِيفَةِ الظَّالِمَةِ
الَّتِي عَلَّقُوهَا هُنَاكَ ، فَإِنَّ الصَّحِيفَةَ قَدْ
أَكَلَتْهَا « الْأَرْضُ » ، وَلَمْ يَبْقَ فِيهَا غَيْرُ اسْمِ
اللّٰهِ تَعَالَى ..

وَعِنْدَمَا ذَهَبَ الْكَفَّارُ إِلَى الْمَسْجِدِ
الْحَرَامِ تَحَقَّقُوا مِنْ صِدْقِ مَا أَخْبَرَهُمْ بِهِ
الرَّسُولُ ﷺ - فَرَفَعُوا الْحِصَارَ عَنْ
الْمُسْلِمِينَ .. وَإِنْ كَانَ زَعَمَؤُهُمْ قَدْ ظَلُّوا
عَلَى كُفْرِهِمْ وَعِنَادِهِمْ وَقَالَ بَعْضُهُمْ :
- مَا عَرَفَ مُحَمَّدٌ سِرَّ الصَّحِيفَةِ إِلَّا لِأَنَّهُ
سَاحِرٌ ..

وَهَكَذَا خَرَجَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ مَحَبَّتِهِمْ
الَّتِي أَمْتَحَنَهُمُ اللّٰهُ بِهَا أَكْثَرَ قُوَّةً وَأَكْثَرَ صَلَابَةً
لِتَبْدَأَ مَرَحَلَةً جَدِيدَةً فِي تَارِيخِ نَشْرِ دِينِ
اللّٰهِ ..

دِينِ قُرَيْشٍ .. وَكَتَبَ الْكَفَّارُ صَحِيفَةً
ظَالِمَةً عَلَّقُوهَا فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، وَهِيَ
تُحَدِّرُ أَهْلَ مَكَّةَ مِنَ التَّعَامُلِ مَعَ
الْمُسْلِمِينَ ..

وَقَالَ الْحِصَارُ .. سَنَوَاتٍ ثَلَاثَ مَضَتْ
مِنْذُ قَاطَعَ الْكَفَّارُ الْمُسْلِمِينَ ، وَتَعَرَّضَ
الْمُسْلِمُونَ بِخِلَالِهَا لِلْمَوْتِ جُوعًا ، وَهُمْ

يَسْتَسْلِمُونَ ، وَلَمْ يَضْعُفْ .. بَلْ ظَلَّ يَرُدُّ :
- أَحَدٌ .. أَحَدٌ .. أَحَدٌ ..

وَلَمَّا ضَاقَ كَفَّارُ قُرَيْشٍ ذُرْعًا بِأَمْرِ هَذَا
الدِّينِ ، وَفَشَلُوا فِي هَزِيمَتِهِ بِالْقُوَّةِ ، قَرَرُوا
الَلْجُوءَ إِلَى الْحِيلَةِ ، فَأَرْسَلُوا أَبَا طَالِبَ إِلَى
النَّبِيِّ ﷺ - لِيَعْرِضَ عَلَيْهِ الْمَالُ وَالْجَاهُ
حَتَّى يَتَخَلَّى عَنْ الْإِسْلَامِ ..

قَالَ أَبُو طَالِبٍ :

- إِذَا كُنْتُ تَرِيدُ الْمَالَ جَمْعًا لَكَ مِنْهُ
الْكَثِيرَ ، حَتَّى تَصِيرَ أَغْنَانًا .. وَإِذَا كُنْتُ
تَرِيدُ الرَّئَاسَةَ ، جَعَلْنَاكَ رَئِيسًا عَلَيْنَا بِشَرِطِ
أَنْ تَتْرَكَ هَذَا الدِّينَ ..

وَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ ﷺ : وَاللّٰهِ يَا عَمَّاهُ

لَوْ وَضَعُوا الشَّمْسَ فِي يَمِينِي
وَالْقَمَرَ فِي يَسَارِي ،

عَلَى أَنْ أَتْرَكَ هَذَا الدِّينَ

مَا تَرَكْتُهُ حَتَّى يَظْهَرَ اللّٰهُ أَوْ أَهْلَكَ دُونَهُ ..

وَقَرَّرَتْ قُرَيْشٌ أَنْ تَلْجَأَ إِلَى حِيلَةٍ جَدِيدَةٍ

لِتَصْرِفَ الْمُسْلِمِينَ عَنْ إِسْلَامِهِمْ ، بَعْدَ

أَنْ فَشَلَتْ كُلُّ حِيلَةٍ ، فَاجْتَمَعَ

زَعَمَاءُ قُرَيْشٍ ، وَاتَّخَذُوا

قَرَارًا خَطِيرًا فِيهِ قَطْعُ لَصَلَةِ

الرَّحِمِ وَظَلَمَ لَذَوِي الْقُرْبَى ..

لَقَدْ قَرَرُوا مَقَاطِعَةَ الْمُسْلِمِينَ

وَحِصَارَهُمْ فِي « شَعْب أَبِي

طَالِب » قَرَرُوا الْأَيْتَاجَ إِلَى

مَعَهُمْ وَالْأَيْتَاجَ مِنْهُمْ وَأَنْ يَقَاطِعُوهُمْ

مَقَاطِعَةً كَامِلَةً ، حَتَّى يَعُودَ الْمُسْلِمُونَ إِلَى

يَكْتَبُهَا : عَبْدُ الْحَمِيدِ عَبْدُ الْمَقْصُودِ
رَسَمَ : شَرِيفُ رَضِيَا



اسماء الفائزين في المسابقة الكبرى (المجموعة الاولى)



١٥٠٠٠ ريال

روچان أحمد عزيري - جدة -

المملكة العربية السعودية .

١٠٠٠٠ ريال

محمد نبيل عليان - المدينة المنورة -

المملكة العربية السعودية .

٥٠٠٠ ريال

عبدالقادر سليم - المدينة المنورة -

المملكة العربية السعودية .

الأولى

الثاني

الثالث

عدة جوائز قيمة

كل منها ٢٠٠٠ ريال

فاز بها كل من :

٦ - عبدالسلام احمد

سالم - ص . ب :

٣٠٠٢٨ تبوك .

٧ - سمير عبدالرحمن

علي محمد - ص . ب :

١٢٣٥ حائل .

٨ - دياب عبدالله عروق

ص . ب ١٢٣٥ حائل

٩ - ريم عبدالله سعيد

الزهراني - ص . ب :

١٨٧٥ الطائف .

١٠ - إيمان محمد

عبدالودود البركاني

- ص . ب : ٥٣٧ مكة

المكرمة .

١ - علي عبدالرحمن

الدوسري - الدرعية -

السعودية .

٢ - الاء عثمان اغا -

الكويت

٣ - وفاء محمد صبحي

دويدر - حلب -

سوريا .

٤ - محمد حماد

سمسية - ص . ب :

١٧١٦٥ الرياض .

٥ - محمد حسن محمد

عثمان - ص . ب :

٧١١٨ الدمام

جميع الجوائز مقدمة من



البنك الأهلي التجاري

يرجى من الاصدقاء الفائزين مراجعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق على العنوان التالي .

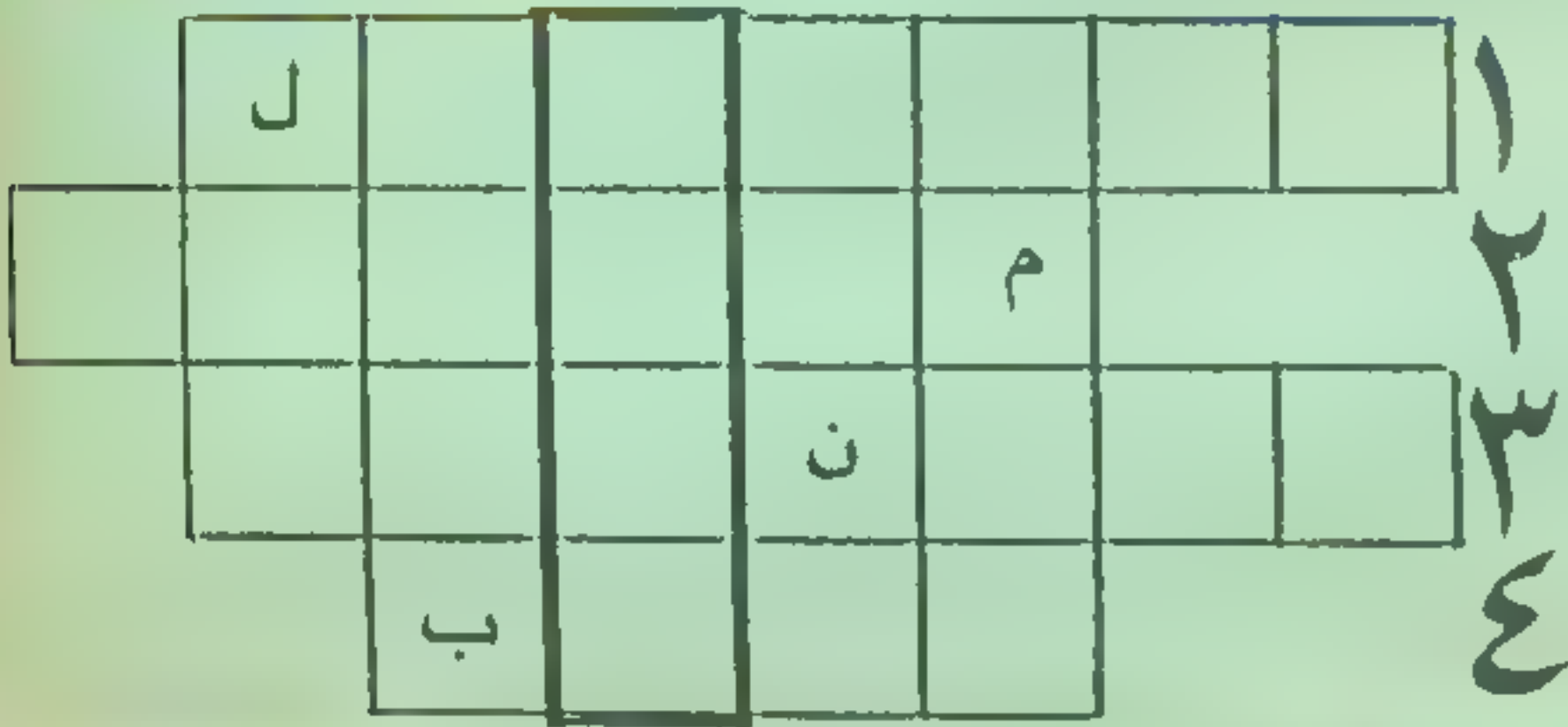
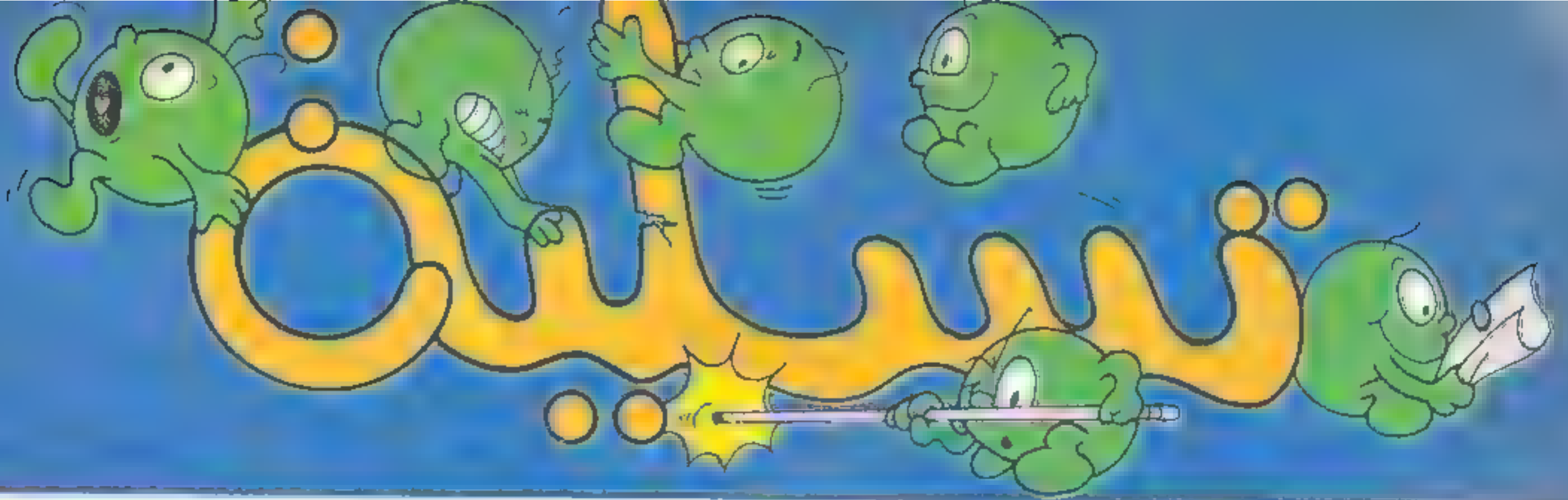
مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق . طريق المدينة - خلف استاد وزارة المعارف -

جدة - هاتف : ٦٦٩١٨٨٨ توصيلة ٣٢٠ ، ٣١٦ .

جوائز.. جوائز.. جوائز
والآن نقدم لكم أسماء الفائزين في
مسابقة **باسمك** الكبرى
(المجموعة الأولى)

مع تمنياتنا لجميع الأصدقاء بالفوز في المسابقات القادمة





السَّهْمُ الذَّهَبِيُّ

تَحْتَ السَّهْمِ الذَّهَبِيِّ مَتَّحِدُ حُرُوفِ
اسْمِ عَاصِمَةِ عَرَبِيَّةٍ . إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ
هَذَا الْاسْمَ ، فَضَعْ فِي الصَّفُوفِ الْأَفْقِيَّةِ
الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعْطِيكَ مَعَانِيهَا وَفَقاً
لأَرْقَامِهَا .

وَالْكَلِمَاتُ الْأَفْقِيَّةُ لَهَا الْمَعْنَى التَّالِيَةُ :

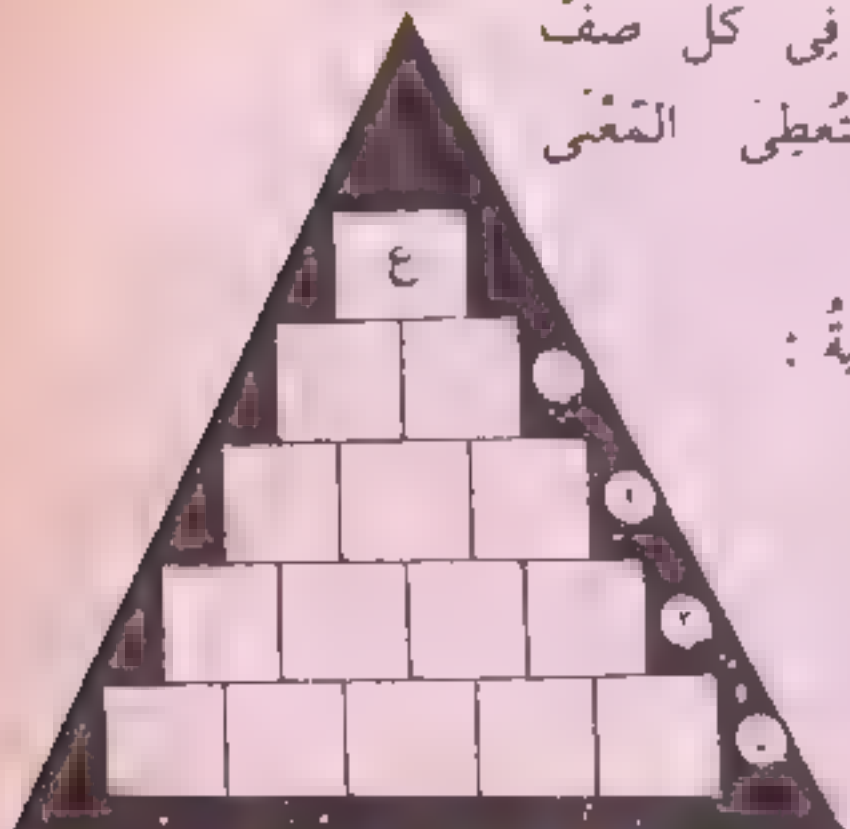
- (١) اسْتِخْدَامُ .
- (٢) مِنْ الْفُنُونِ الشَّائِعَةِ لَدَى
الشُّعُوبِ .
- (٣) مِنْ الْأَدَوَاتِ الْهَنْدَسِيَّةِ لِلتَّلْمِيزِ .
- (٤) مِنْ الْكَلِمَاتِ الْجَامِعِيَّةِ .

مَثَلُ الحُرُوفِ

فِي مَثَلِ الحُرُوفِ تَضِيفُ فِي الصَّفِّ (١)
حَرْفاً وَاحِداً إِلَى الحَرْفِ الَّذِي فِي رَأْسِ
المَثَلِ ، لِتَصْنَعَ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُعْطِيكَ مَعْنَاهَا ،
ثُمَّ تَضِيفُ فِي الصَّفِّ (٢) حَرْفاً جَدِيداً إِلَى
حَرْفِ الصَّفِّ (١) لِتَصْنَعَ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُعْطِيكَ
مَعْنَاهَا ، وَهَكَذَا وَالْحُرُوفُ فِي كُلِّ صَفٍّ
يُمْكِنُ تَرْتِيبُهَا كَمَا تَشَاءُ ، لِتُعْطِيَ الْمَعْنَى
المَطْلُوبَ .

الْكَلِمَاتُ لَهَا الْمَعْنَى التَّالِيَةُ :

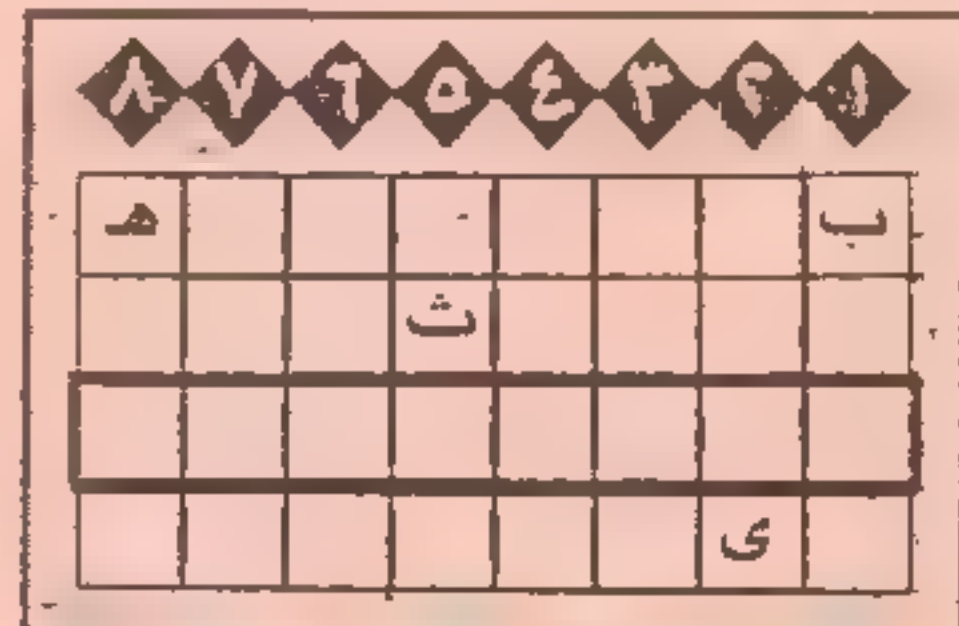
- (١) شَقِيقُ الْوَالِدِ .
- (٢) سَنَةٌ .
- (٣) كَفِيفٌ .
- (٤) يَعْتَرِضُ .



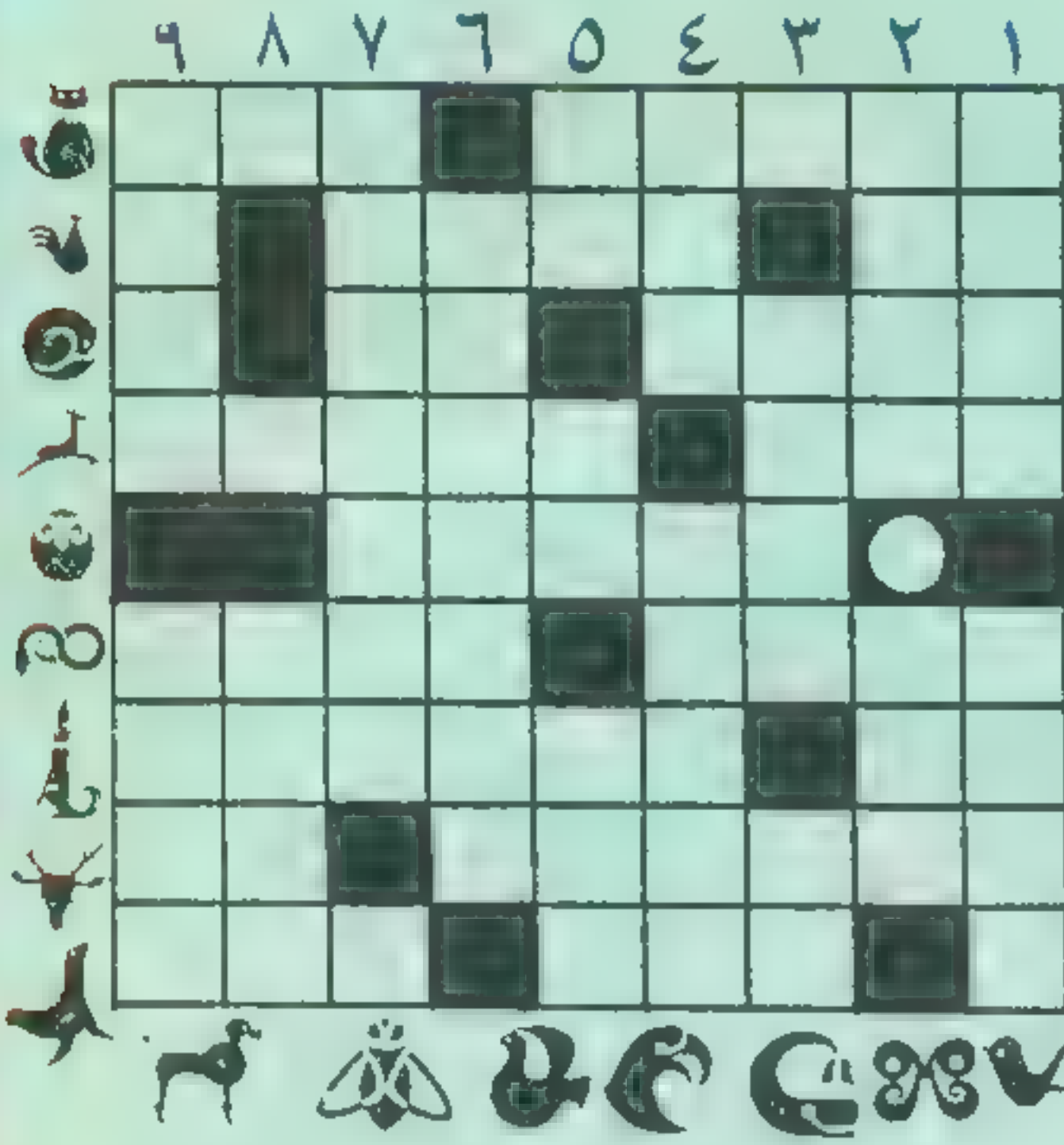
فِي الْإِطَارِ السِّمِيكِ

إِذَا عَرَفْتَ الْكَلِمَاتِ الثَّمَانِيَةَ الْوَاحَاتِ الْأَرْبَعَةَ أَحْرَفِ الَّتِي تُعْطِيكَ مَعَانِيهَا
فَسَتَجِدُ فِي الْإِطَارِ السِّمِيكِ اسْمَ : بَحِيرَةٍ أَفْرِيقِيَّةٍ كَبِيرَةٍ .
تُعْطِيكَ بَعْضُ الْمَقَانِي عَلَى سَبِيلِ الْمُسَاعَدَةِ .

- (١) قَاطِعٌ .
- (٢) يَقْصِدُ .
- (٣) أَعْوَدُ .
- (٤) مَلَابِسٌ .
- (٥) يَطْرِي وَيَمْتَدِّحُ .
- (٦) قَلِيلُ الطَّوْلِ .
- (٧) أَبْحَثُ .
- (٨) بِدَايَةُ الْقَمَرِ .



فِي عَالَمِ الْحَيَوَانِ



(٢) عُمَلَةٌ

شُعُودِيَّةٌ - حُرُوفٌ

إِبْجَدِيٌّ .

(٣) رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ -

يَصِفُ كَلِمَةً

(نَادِي) .

(٤) مِنَ الْعُلُومِ

الرِّيَاضِيَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ -

مَعَادِنٌ .

(٥) لِلْإِسْتِفْهَامِ -

لِلدَّاءِ - اخْتَفَى .

(٦) فَنُّ الْأَدَاءِ

الْمُشْرَحِيُّ .

(٧) الْمَعْرُوفُ

لِلْجَمِيعِ .

(٨) أَفْرٌ .

(٩) غَيْرُكَ -

ظَهَرَتْ .

لِلْإِسْتِفْهَامِ عَنْ

السَّبَبِ .

(٤) يُنَظِّمُ حَرَكَةَ

الْدَّمِ فِي الْجِسْمِ -

يَسْتَرِيبُ .

(٥) كَائِنٌ حَيٌّ .

(٦) مُعَلِّمٌ - خِزَاءُ

الْفِعْلِ الطَّيِّبِ .

(٧) نَصَفُ كَلِمَةٍ

(دَسِي) - أَبْدَلَهَا .

(٨) مَا تَوَضَّعَ فِيهِ

الْأَقْدَامُ - ذَقَّ .

(٩) مِنْ فُنُونِ

الْقَوْلِ - رَفَضَتْ .

الكَلِمَاتِ الرَّأْسِيَّةُ :

(١) عَاصِمَةٌ

سُورِيَّةٌ - فَلَكٌ

أَوْ مَسَارٌ .

تَدُورُ هَذِهِ الْمُسَابَقَةُ

فِي عَالَمِ الْحَيَوَانِ ،

فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ

وَالْجَوِّ . إِذَا اسْتَطَعْتَ

أَنْ تَحُلَّ مُسَابَقَةَ

الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ

هَذِهِ ، فَسَتَجِدُ فِي

الْصَّفْحَةِ الْأُفْقِيَّةِ (٥)

اسْمَ أَحَدٍ مِنْ هَذِهِ

الْأَحْيَاءِ .

الكَلِمَاتِ الْأُفْقِيَّةُ :

(١) وَسِيلَةُ انْتِقَالِ

خَفِيفَةٍ - قَبْلَ الْيَوْمِ .

(٢) مَقَامٌ

مُوسِيقِيٌّ - مُؤَذِّنٌ

الرَّسُولِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ

وَالسَّلَامُ .

(٣) مِنَ الْأَدْبَاءِ -

شَخْصِيَّاتٌ عَرَبِيَّةٌ

فَقِيهٌ وَأَدِيبٌ يُعْرَفُ بِالْحَطِيبِ ، عَمَلُ قَاصِيَا فِي مِصْرَ وَدِمَشْقَ اسْمُهُ مُكَوَّنٌ مِنْ

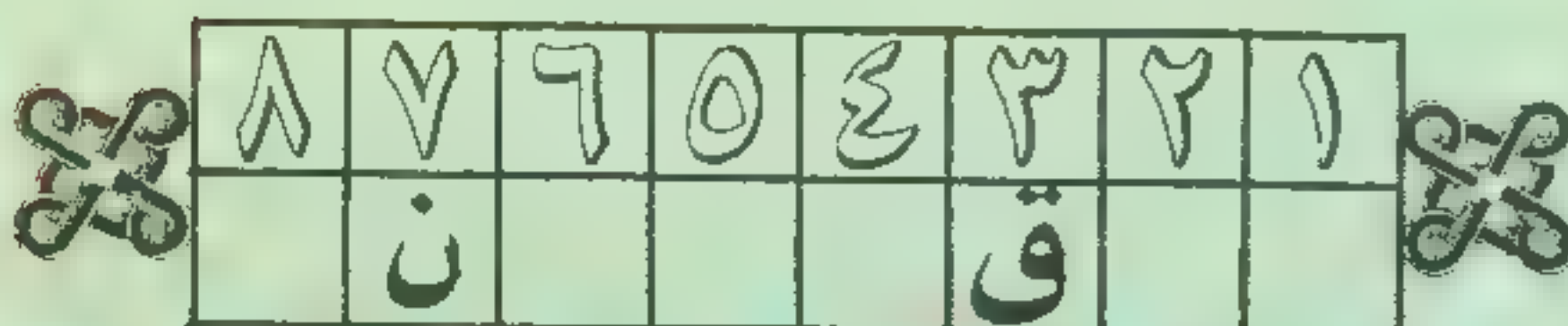
ثَمَانِيَةِ أَحْرَفٍ :

الْأَحْرَفُ: ٨ ، ٤ ، ٥ ، ٢ بِمَعْنَى تَقْضِيٍّ وَيَتَبَدَّدُ .

١ ، ٦ ، ٣ ، ٧ بِمَعْنَى تَأَكِّدٍ وَتَوَثُّقٍ

٢ ، ٣ ، ٨ بِمَعْنَى يَنْقُصُ .

١ ، ٧ ، ٥ ، ٦ بِمَعْنَى اِعْتَزَمُ .



عَجَلَةُ الْأَرْقَامِ

تَتَّبِعْ الْأَرْقَامَ فِي عَجَلَةِ الْأَرْقَامِ نِظَامًا

خَاصًّا . اِبْدَأْ مَعَ السُّهُمِ ، وَخَاوِلْ أَنْ

تَعْرِفَ الْعِلَاقَةَ الَّتِي بَيْنَ أَرْقَامِ الْعَجَلَةِ ،

حَتَّى تَضَعَ الرِّقْمَ الْمُنَاسِبَ فِي مَكَانِ عَلَامَةِ

الْإِسْتِفْهَامِ .



حَوْلَ الدَّائِرَةِ السُّودَاءِ

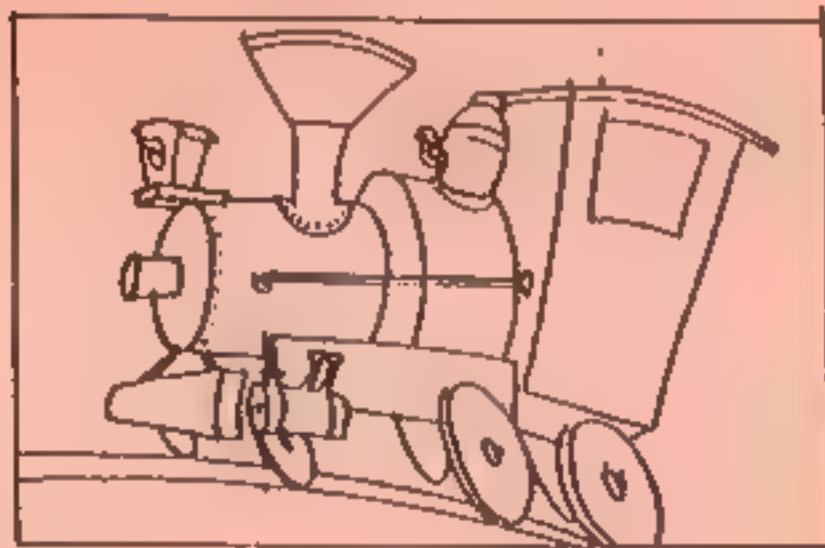
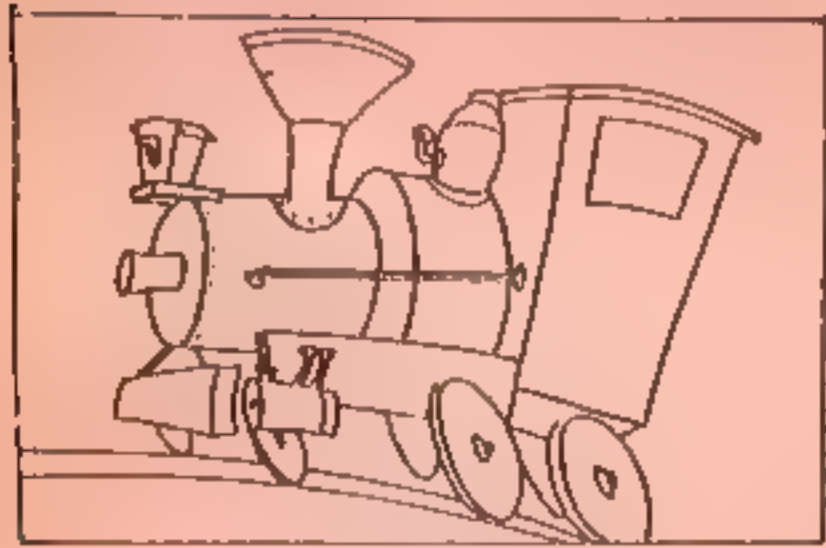
حَوْلَ الدَّائِرَةِ السُّودَاءِ سَتَجِدُ بترتيب الأرقام اسمَ عالمٍ إنجليزي يُعتبرُ مؤسسَ علمِ الكهربية المغناطيسية . إذا عَرَفْتَ الكلماتِ التي تُعْطِيكَ مَعَانِيهَا والتي تُتكوّنُ كُلُّ كلمةٍ مِنْهَا مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ ، يُمكنكَ أَنْ تَرَى الاسمَ المطلوبَ حَوْلَ الدَّائِرَةِ السُّودَاءِ . نُعْطِيكَ الحرفَ الثاني مِنْ كُلِّ كلمةٍ لمُساعدَتِكَ والكلمةُ ذاتُ الأحرفِ الأربعةِ لَهَا المعاني التالية ، وفقًا للأرقام :

- | | | |
|---------------------------|----------------------|-------------------------|
| (١) يَنْقَى وَيَسْتَمِرُّ | (٢) عاصمةُ إيطاليا . | (٣) عتيقٌ وقديمٌ . |
| (٤) غَيْرُكَ . | (٥) يَلْوِي . | (٦) أولُ ظهورِ القمرِ . |
| (٧) قليلُ الوزنِ . | (٨) خالًا . | (٩) وفيرٌ وجَمٌّ . |
| (١٠) يَسْكُنُ . | (١١) غيرُ مُستعملٍ . | (١٢) تشدُّو . |



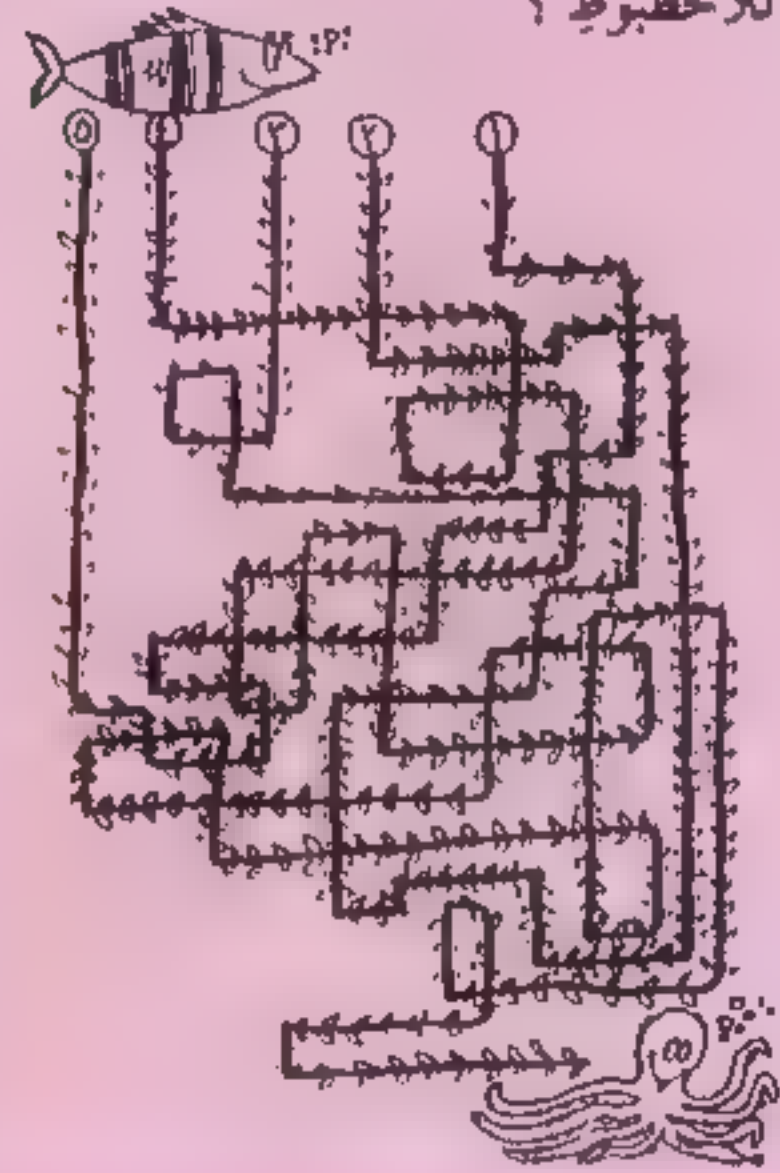
عَشْرَةُ اخْتِلَافَاتٍ

قَدْ يَبْدُو الشَّكْلَانِ مُتَشَابِهَيْنِ ، لَكِنْ لَوْ تَأَمَّلْتَ فَلَئِنْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَجِدَ عَشْرَةَ اخْتِلَافَاتٍ بَيْنَهُمَا .



طَرِيقُ الْأَخْطَبُوطِ

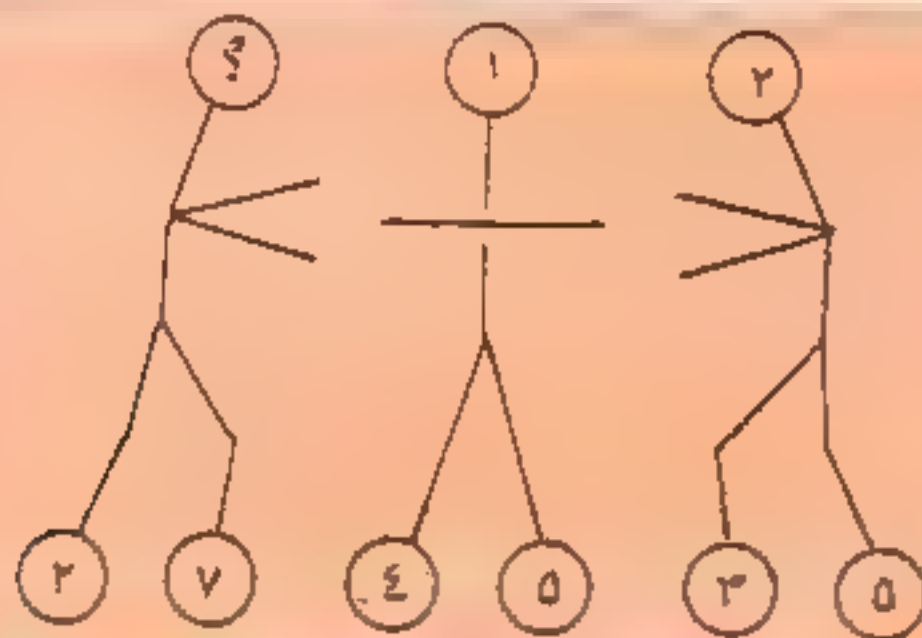
مَا هُوَ رَقْمُ الطَّرِيقِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ تَتَحَاشَاهُ السَّمَكَةُ حَتَّى لَا تَقَعَ فَرِيسَةً لِلْأَخْطَبُوطِ ؟



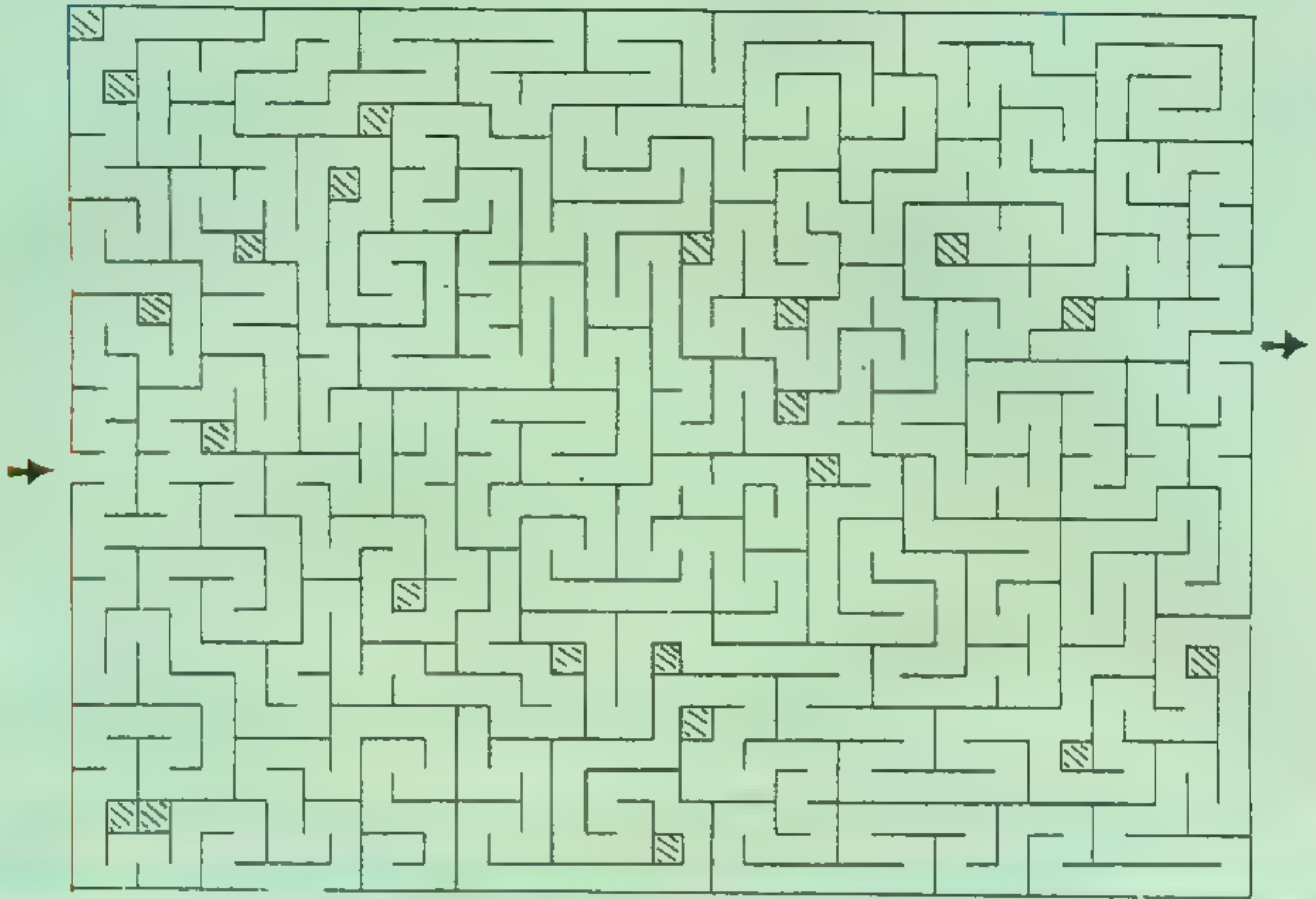
الرَّقْمُ فِي الرَّأْسِ

مِنْ تَأَمُّلِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الرَّقْمِ الَّذِي فِي الرَّأْسِ وَالرَّقْمَيْنِ اللَّذَيْنِ فِي الْقَدَمَيْنِ ، بِالنَّسْبَةِ لِلرُّجُلَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي . خَاوِلْ أَنْ

تَعْرِفَ الرَّقْمَ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِي رَأْسِ الرَّجُلِ الثَّالِثِ ، فِي مَكَانِ عَلَامَةِ الْاسْتِفْهَامِ .



المتاهة هل تستطيع أن تعرف طريقك عبر هذه المتاهة؟



كوبون المسابقة

باسم

مجلة الجيد الجديد

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

صديق : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٣ المثلثة العربية السعودية .

حل المسابقة ١ حل المسابقة ٢

حل المسابقة ٣ حل المسابقة ٤

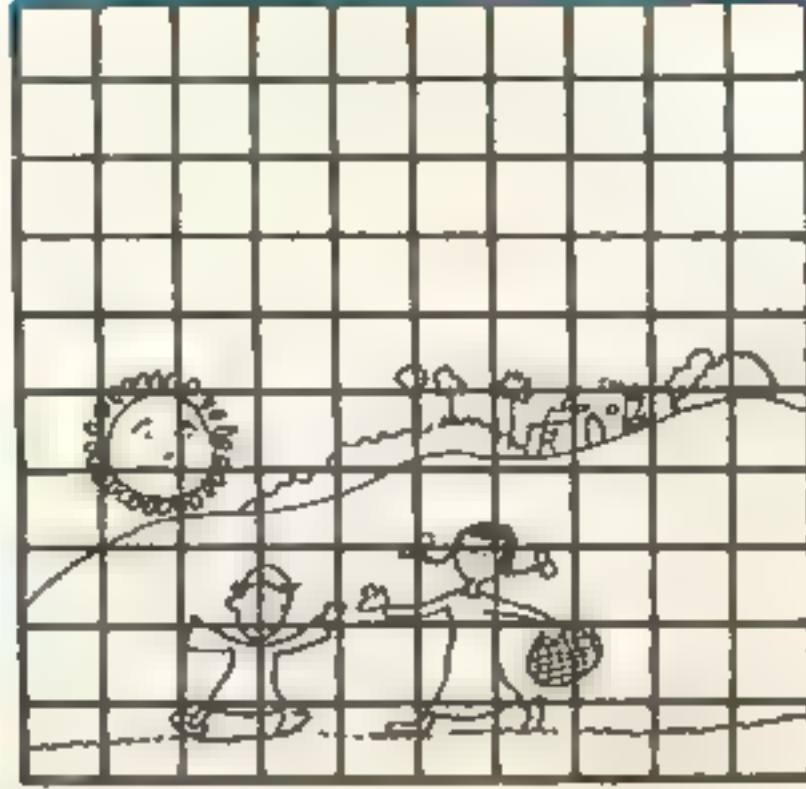
..... حل المسابقة ٥

العنوان:

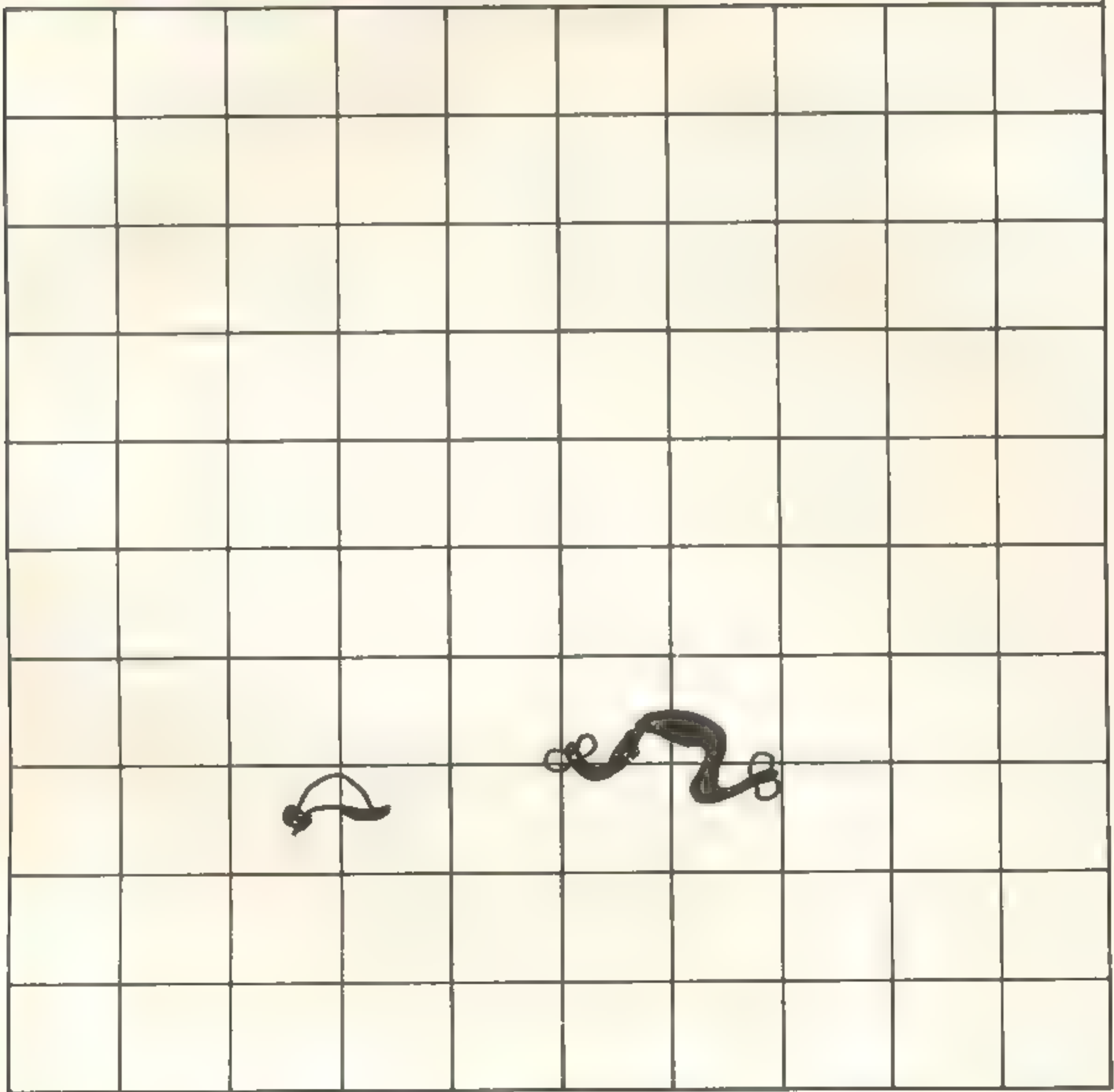
السن:

الإسم:

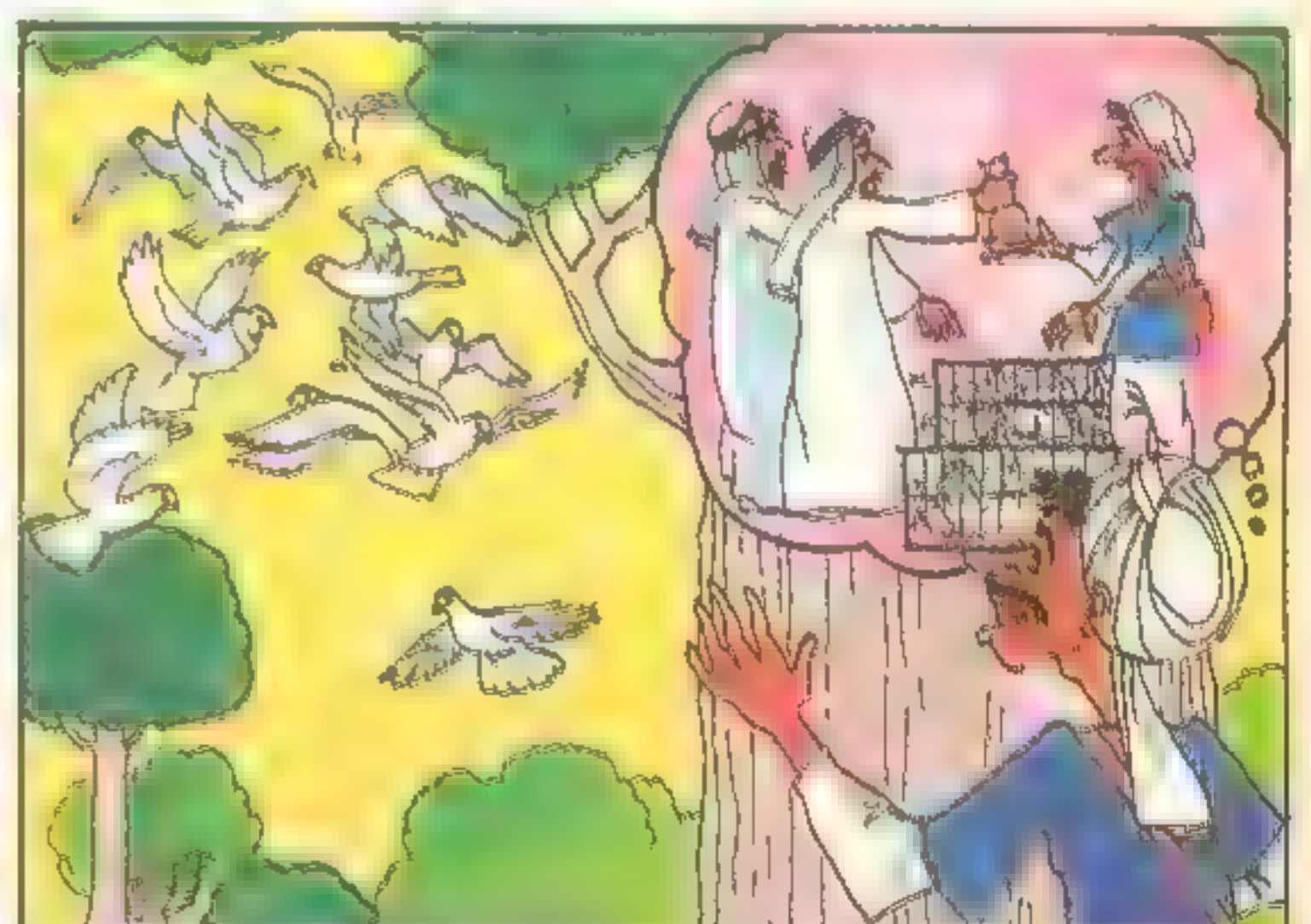
رقم العدد ٣١

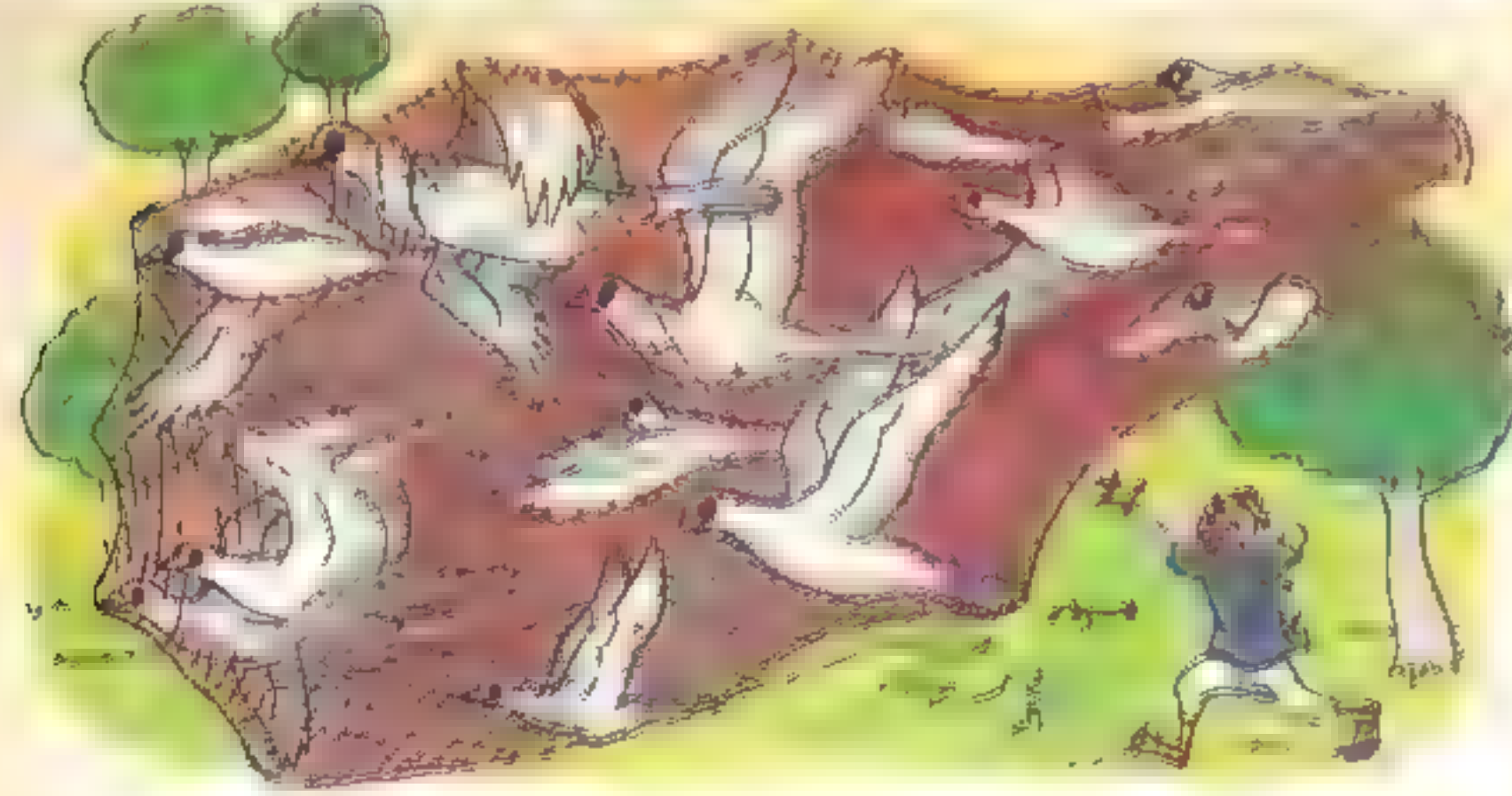
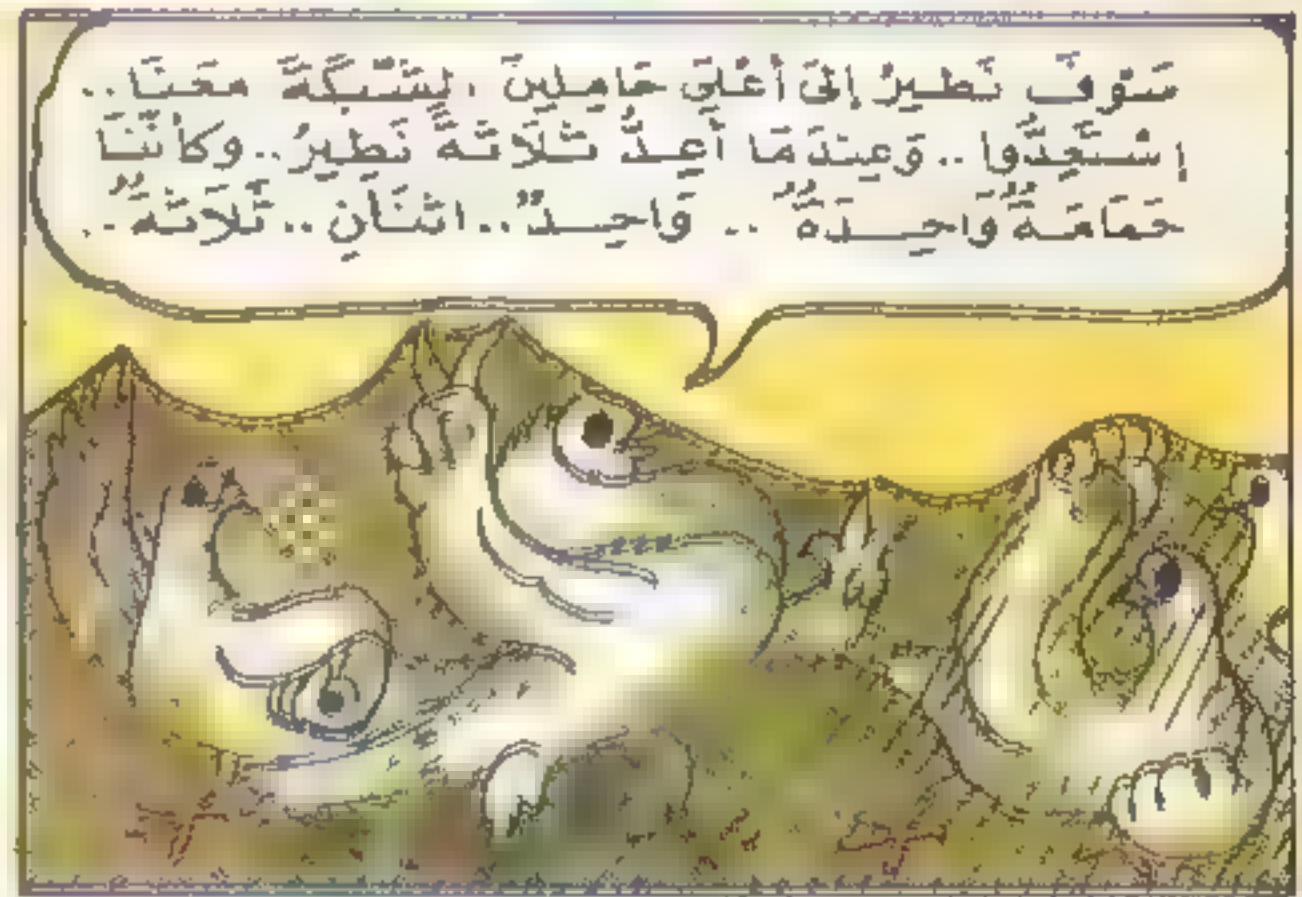


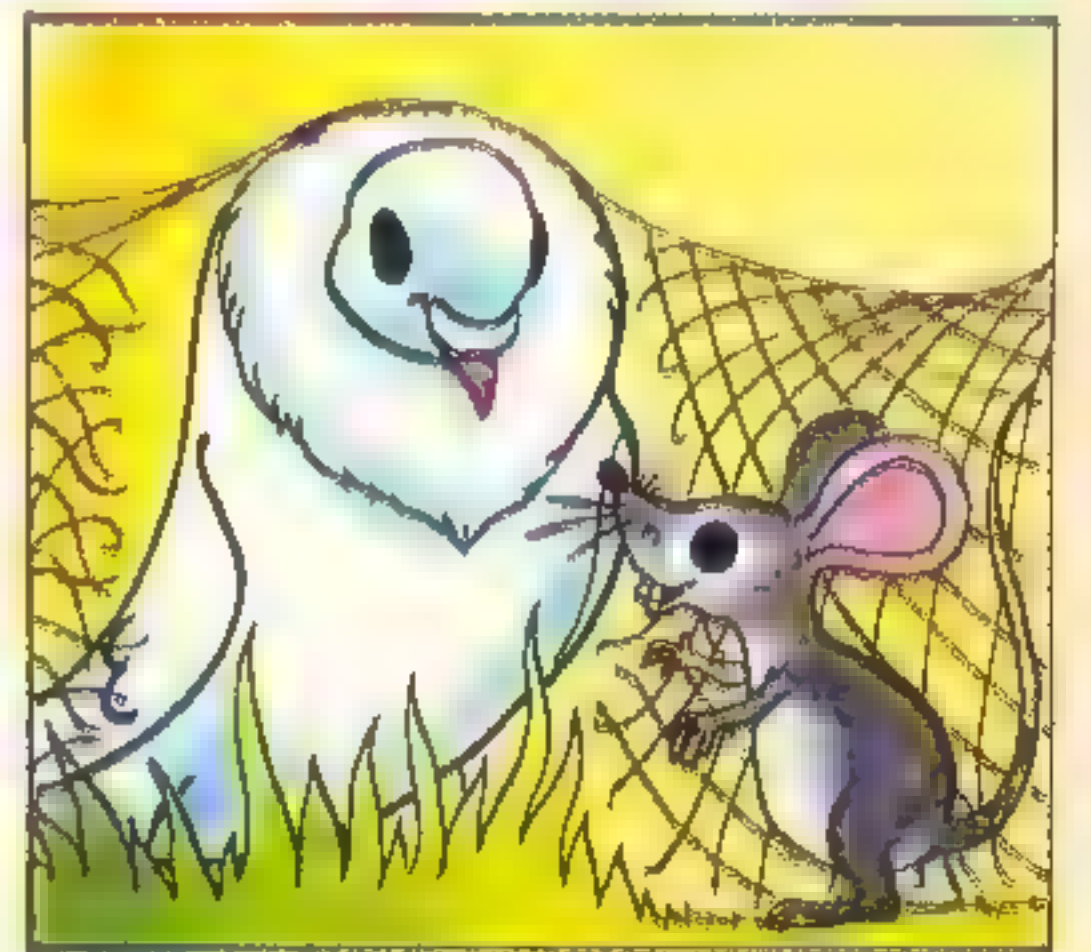
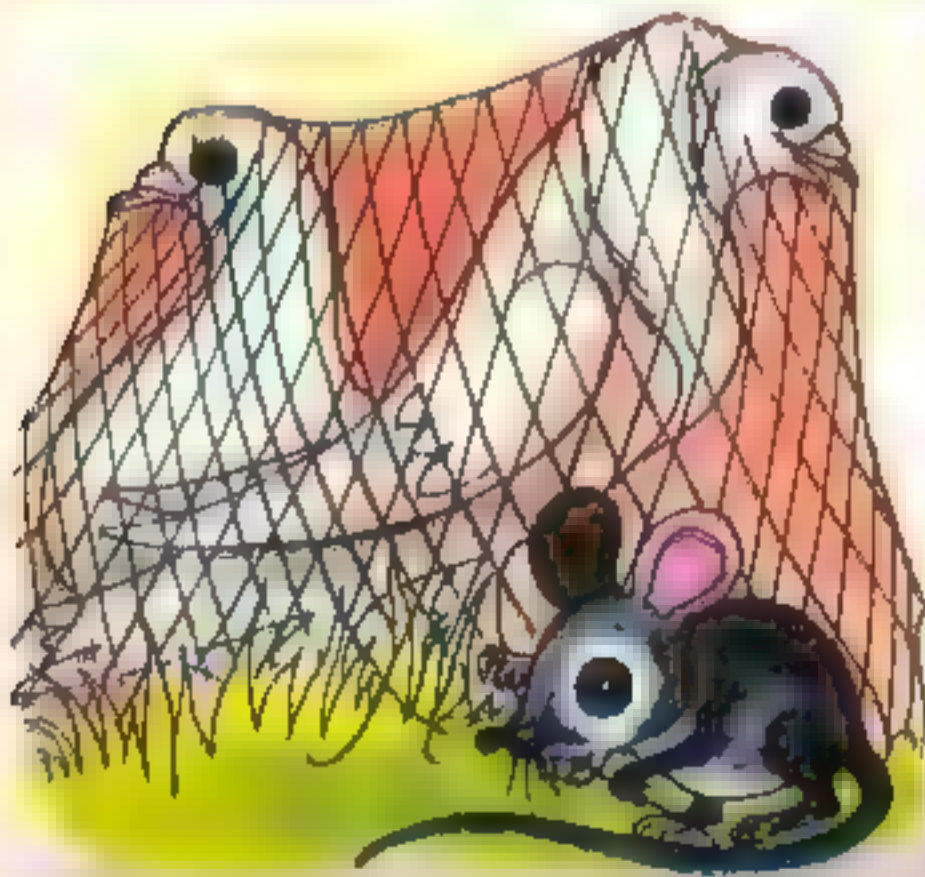
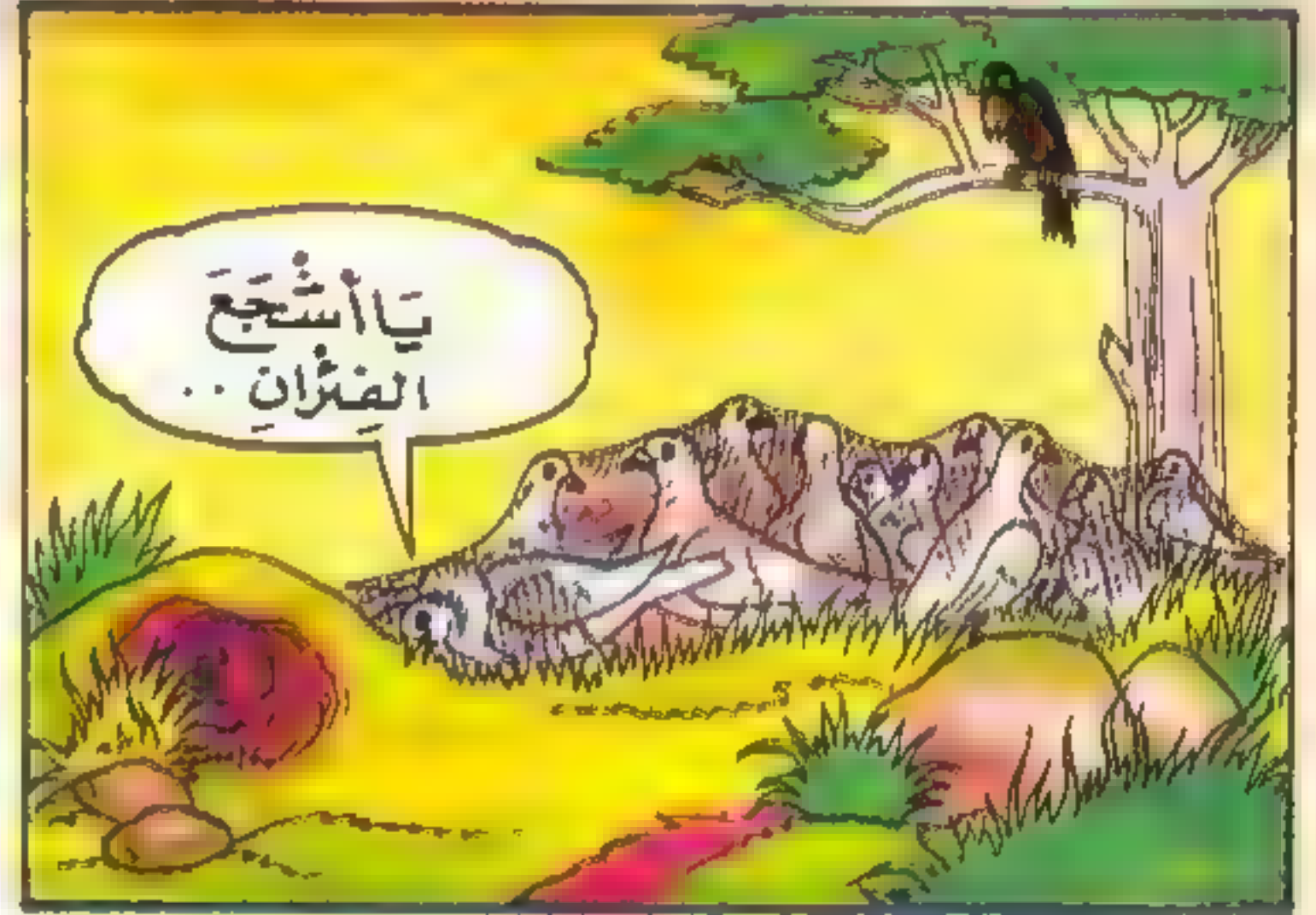
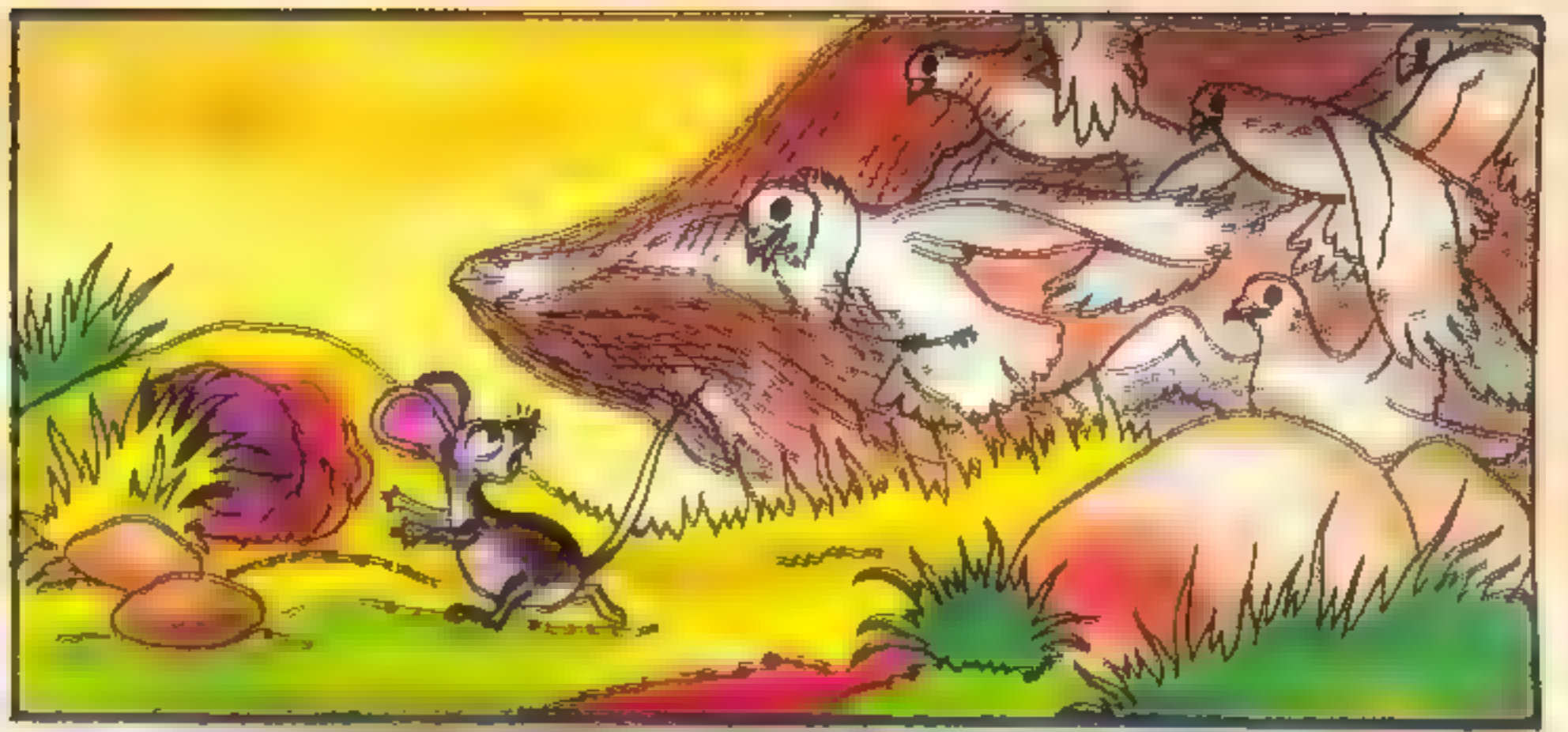
انظر إلى الشكل الملوّن ، ثم اكمل
الشكل الموجود بالمربعات .. وقم
بتلوينه كما في الصورة أعلى
الصفحة .

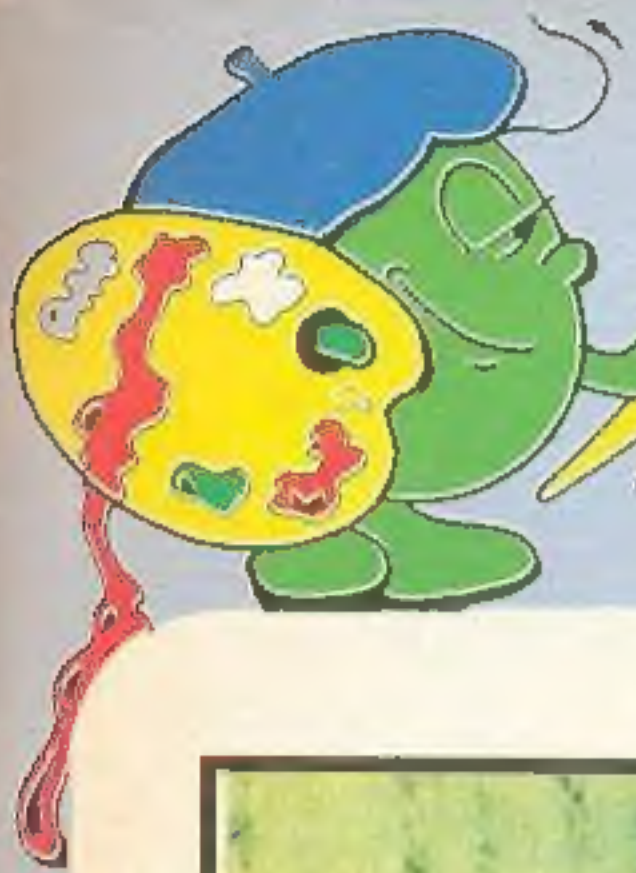


الحمامة و الفأر









رسوم الأصدقاء

على هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء...
ولوحاتهم الفنية.. أرسل النماذج على إصوات :
ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



الأميرة/ آية بنت فيصل بن عبد الله بن محمد آل السعود - الرياض .

هاتف	ص ب	الإدارة العامة
٦٤٤٤٤٤٤ (تلاتة خط)	٢١٤١٢٢ - جدة ٥٤٥٥	فرع جدة
٤٧٧١٠٠٠ (عشرة خطوط)	١١٤١٢ - الرياض ٤٦٨١	فرع الرياض
٥٤٥٠٥٤٥ (عشرة خطوط)	١٠٧٤	فرع مكة المكرمة
٨٤٢٠٤٣٤ (عشرة خطوط)	٣١٦٦ - الدمام ٣١٦٦	فرع الدمام
٢٢٥١١١١ (عشرة خطوط)	٥٢٢	فرع أبها
٧٢٦٦٦٦ (ثلاثة خطوط)	١٢٤٥	مكتب الطائف
٥٢٢٢٢٣٥ (ثلاثة خطوط)	١٢٣٦	مكتب حائل
٣٢٢٢٢٠٠	٢٢٢ بريدة	مكتب القصيم
٢٢٢٢٢٦٦ (خمس خطوط)	٨٨٥	مكتب بقيق
٢٥٢٥٦٧٥ (خمس خطوط)		المركز الصحفي

امتنياز الاعلان تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



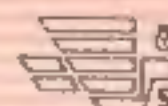
For Advertising, Contact Sole Agent:

TIHAMA

Advertising, Public Relations & Marketing مكتب لندن



الناشر : الشركة السعودية للتوزيع والتسويق
جدة - سبيل الشركة السعودية للتوزيع والتسويق - طريق المدينة - خلف سبيل وزارة المعارف



التوزيع : الشركة السعودية للتوزيع والتسويق
Saudi Distribution Co.

المشتري : ج.ع.أ.ع.أ.ع.أ.
ج.ع.أ.ع.أ.ع.أ.ع.أ.
ج.ع.أ.ع.أ.ع.أ.ع.أ.

الفرع : جدة - ٢١٤١٢٢ - ٢١٤١٢٢ - الرياض - ٢١٤١٢٢ - ٢١٤١٢٢
الدمام : ٢١٤١٢٢ - ٢١٤١٢٢ - المدينة : ٢١٤١٢٢ - ٢١٤١٢٢
مكة : ٢١٤١٢٢ - ٢١٤١٢٢ - الطائف : ٢١٤١٢٢ - ٢١٤١٢٢
تبوك : ٢١٤١٢٢ - ٢١٤١٢٢ - جيزان : ٢١٤١٢٢ - ٢١٤١٢٢

الاشتراك : قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدد) ٢٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى - ويرسل طيات الاشتراك مرفقة بشيك
مصرفي مصلى بالقيمة على العنوان التالي : مجلة باسم ص.ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الاسعار

U.K. 75P - FRANCE Fr. 10 - U.S.A.\$ 1.50 - GERMANY DM. 4.00 - GREECE DR. 400 - TURKEY TL 900 - ITALY LIR. 3000 - SPAIN 300PTAS - SWITZERLAND SWFR 4 - AUSTRIA SCH 20 - PAKISTAN 14 RUPEES - INDIA 10 RUPEES - BELGIUM BFR. 75 - SINGAPORE \$3

سعودية ٤ ريالات - الكويت ٢٠٠ فلس - الإمارات ٢,٥ درهم - سلطنة عمان ٢٠٠ بيرة - قطر ٢ ريالات - العراق ١٥٠ فلس - البحرين ٢ فلس - الأردن ٢٥٠ فلس - الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات - سوريا ١٥ ليرة - لبنان ١٢٠ ليرة - مصر ١٠٠ قرش - تونس ٥٠٠ مليما - ليبيا ١٠٠ درهم - الجزائر ٢٠٠ دينار - اليمن ١٠٠ فلس - السودان ٢ جنيه - ليبيا ١,٥ دينار - موريتانيا ٢٠٠ لوقية

الأول في العالم لتأمين أفضل وقاية ضد نخر الأسنان



كولجيت يمنع نخر الأسنان
ويمنح الثقة بالنفس طمرا



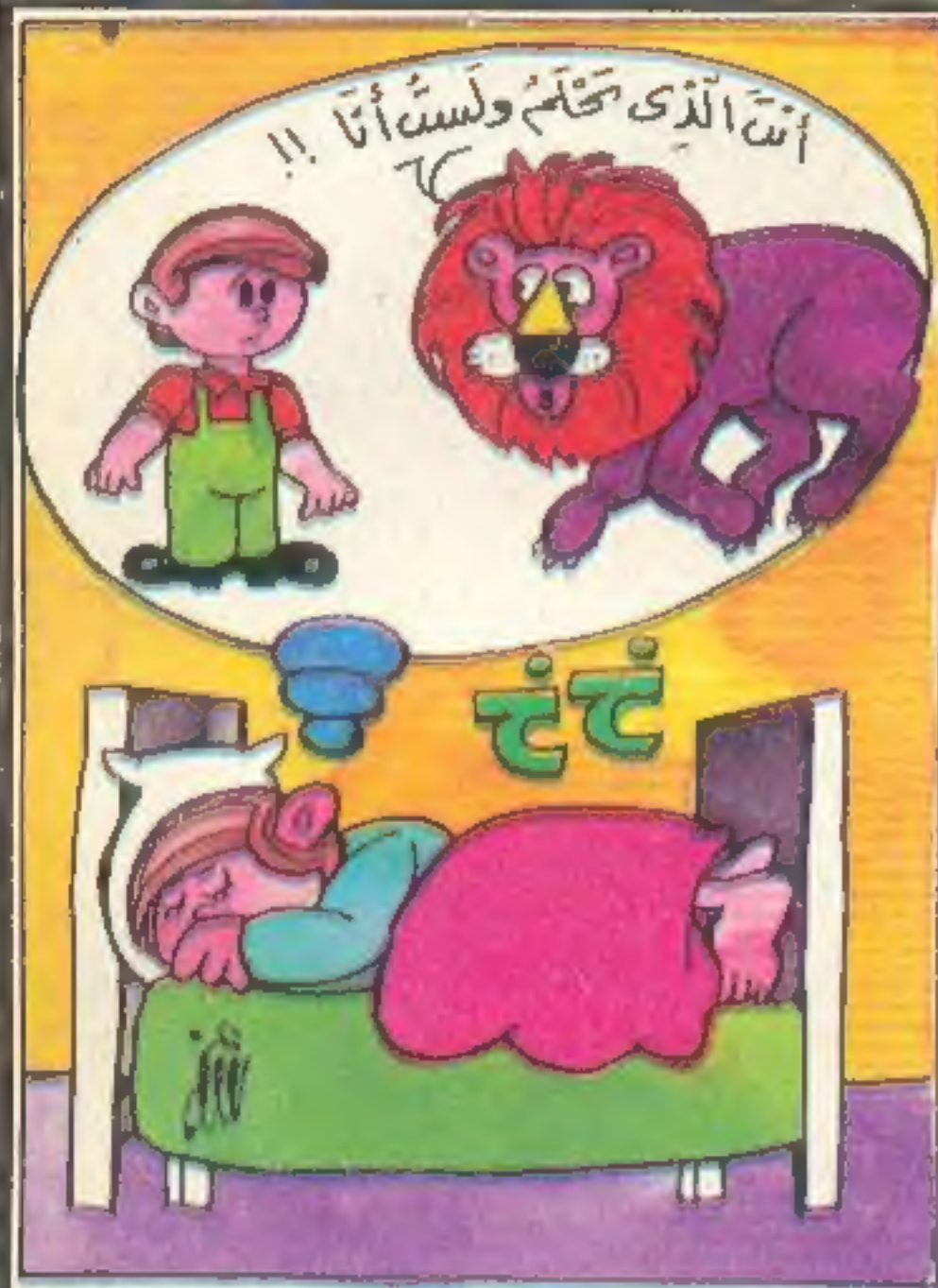
كولجيت يحفز على نوعين خاصين من الفلوريد الذي يشكل مادة
معدنية في الأسنان لعمل كغطاء واقى للأسنان ويمنع نخرها

يقر الخبراء في جميع أنحاء العالم بأن تركيبة الفلوريد المتطورة في
كولجيت تمنع تسوس الأسنان بصورة أفضل وتمنحها القدرة
القوى على مقاومة النخور.
وبالإضافة إلى حماية أسنان أفراد عائلتك ، فإن كولجيت يمنحهم
الثقة بطيب أنفاسهم .

ولذا ، فأسوة بملايين الناس في العالم ، تستطيع أن تتق
بكولجيت الآن من أجل وقاية أسنان أفراد عائلتك .

ضع ثقتك بكولجيت لوقاية أسنان افراد عائلتك .

اصحك مع ياسر





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها